

Edelweiss

Koningin der Alpenbloemen

Het beschermde alpenbloempje edelweiss in al zijn pracht en nederigheid, zijn mythe en symboliek, gekoesterd en bewonderd.

De verzameling toont alle aspecten die verband houden met de edelweiss: haar beschrijven, waar ze overall kan gevonden worden en een accent op het feit dat ze beschermd is. Ik illustreer ook waar de fascinatie vandaan komt en wie zich allemaal een edelweiss noemt of graag ze zich ermee vereenzelvigen.

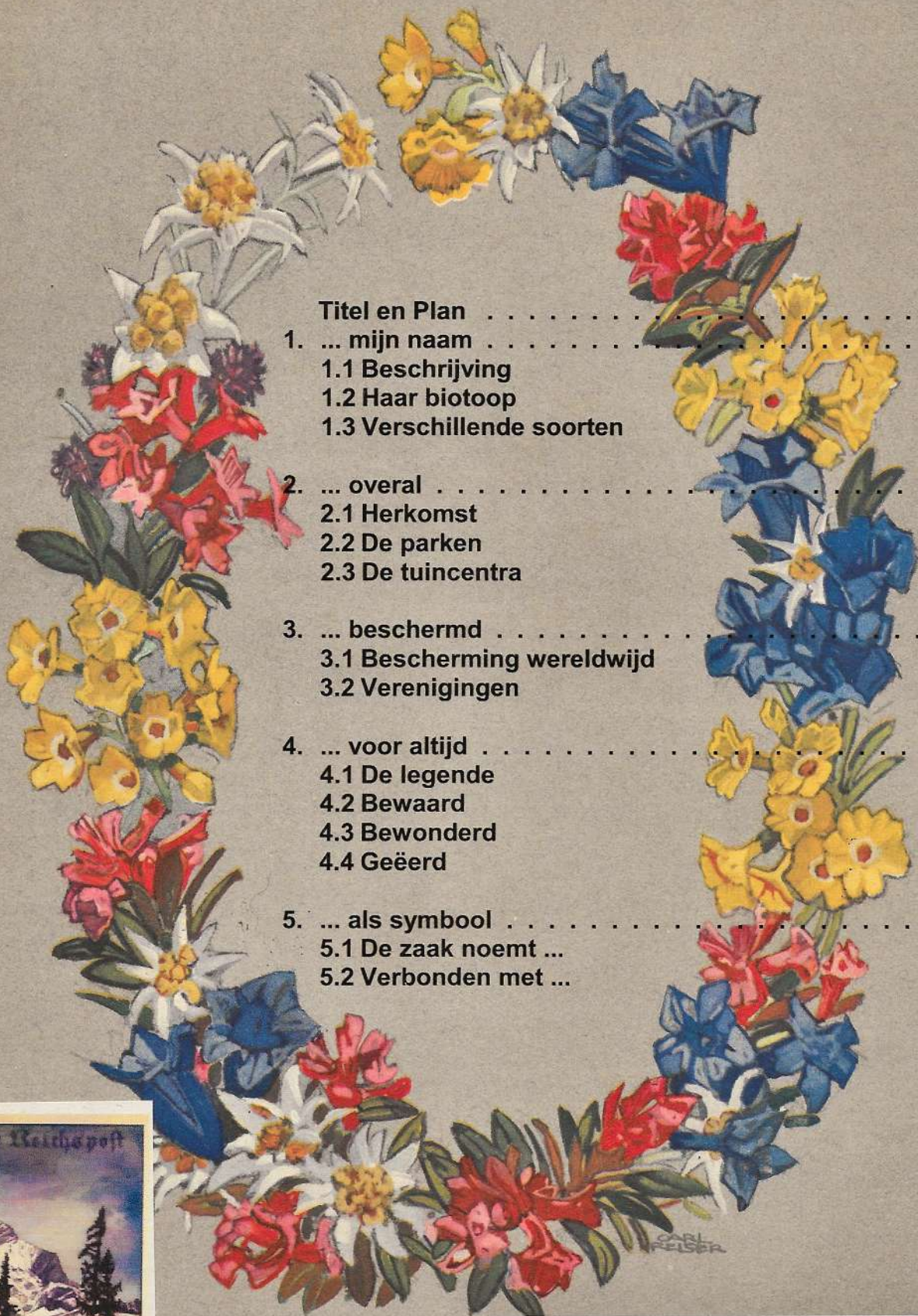
Uitwerking: Het plan is zo opgebouwd dat de aantrekkelijke luxetelegram centraal kon benut worden. Titeltjes zijn kort en bondig gehouden en vatten het uitgewerkte deel kernachtig samen. Er zijn verschillende lettertypen gebruikt voor verhaal (Calibri 11), technische beschrijving van de stuk (Calibri 10 italic) en uitleg bij het gekozen stuk (Comic 10 groen)

Kennis en onderzoek: Bij selectie van het materiaal wordt de nadruk gelegd op een zo groot mogelijke diversiteit en originaliteit. Het gekozen onderwerp vereist diepgaande kennis van de culturele en historische ontwikkeling.

Zeldzaamheid: Vanaf 1880 kwam de fascinatie opgang en streef ik ernaar om dat materiaal te tonen uit die start periode. Al het getoonde materiaal heeft betrekking op het onderwerp dat besproken wordt en alle niet-filatelistische stukken zijn originelen.



"Edelweiss geïllustreerde postkaart" verstuurd op 12.03.1930 van Schanis in Zwitserland naar Halle an der Soar in Duitsland als "Monster zonder Waarde" welke een verminderd tarief genoot.



	Titel en Plan	2
1.	... mijn naam	18
	1.1 Beschrijving	
	1.2 Haar biotoop	
	1.3 Verschillende soorten	
2.	... overal	8
	2.1 Herkomst	
	2.2 De parken	
	2.3 De tuincentra	
3.	... beschermd	14
	3.1 Bescherming wereldwijd	
	3.2 Verenigingen	
4.	... voor altijd	21
	4.1 De legende	
	4.2 Bewaard	
	4.3 Bewonderd	
	4.4 Geëerd	
5.	... als symbool	17
	5.1 De zaak noemt ...	
	5.2 Verbonden met ...	



Kopie voorzijde Duitse Rijk
Luxetelegram (Lx4; 5/1936)

Literatuur:
 - Edelweiss, reine des fleurs - Rey, Vouillamoz, Baroffio & Roguet
 - Gebirgsjager - German Mountain Infantry - Rottman & Andrew
 - Internet collectibles reserach

1

... is de naam.

1.1 Beschrijving

Leontopodium



De edelweis haar latijnse naam is *Leontopodium Alpinum*. Ze behoort tot de familie der composieten (Compositae), welke de grootste plantenfamilie is na de familie van de orchideeën.

Binnen zijn familie behoort het geslacht *Alsem* (*Artemisia*) tot de geslachtengroep der viltplanten.

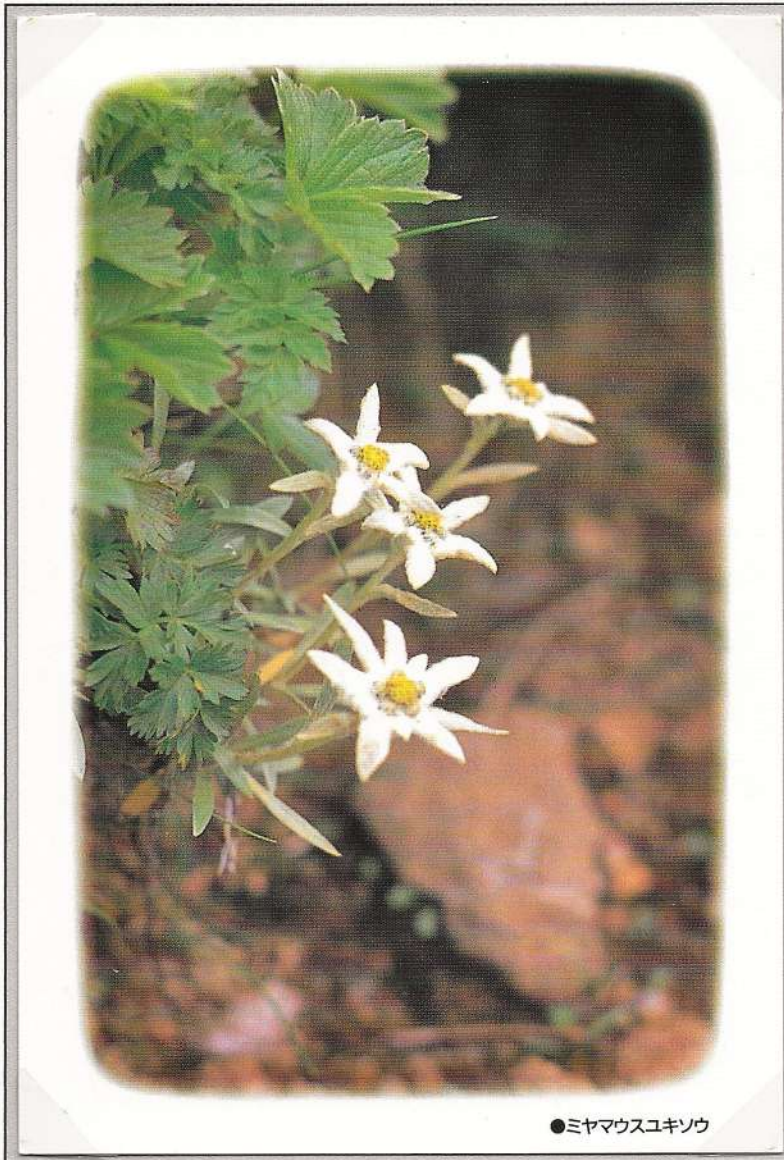


*Leontopodium
Alpinum* cass.
compositae



Echte edelweiss

Prent uit boek 'Flora von Deutschland' van dr. Ernst Hallier, Uitgever Gera-Untermhaus, Köhler, 1895 - Chromolithografie *Leontopodium Alpinum* (Compositae)



●ミヤマウスユキソウ



Het Edelweiss heeft bleekgele bloempjes in de vorm van een kroontje met een witviltig stervorming omwindsel en de blaadjes en stengel zijn als het ware volledig uit witvilt gesneden.



Religieus prentje van Gabriel Fontenand (08.06.1917)

Haar karakteristieke haarpels die het bloempje, bladen en stengel omhult, beschermt de plant voor het ruwe klimaat waarin het vertoeft en houdt vocht vast zodat het deze kan aanspreken in droge periodes.



Privaat Stadspost Courier Munchen-1897 Gelukwens postwaardestuk met gekleurde afbeelding



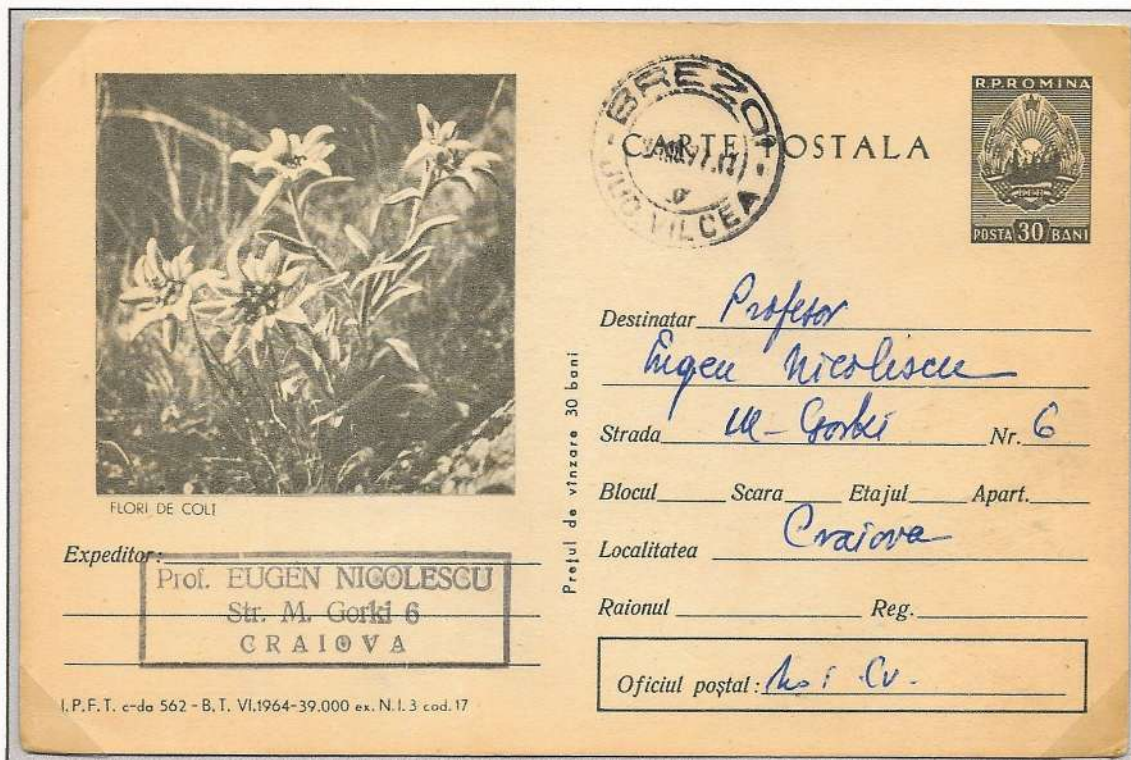
Prentkaart gedrukt in kleur met photochrome process. Kaart werd verstuurd op 29.05.1917 naar Josefov (Bohemen) via Oostenrijkse veldpost K.u.K.FELDPOSTAMT 517. Violette Censuur lijnstempel.

In de loop van de zomer ontwikkelt een volwassen plantje 10 tot 20 cm hoge, wollige stengels en van juni tot begin september bloeit de plant, naargelang de weersomstandigheden. Meestal bloeien er een drie tot zeven bloempjes per plant.



Telefoonkaart (Bratislava; Slovakije – 1995) met 75 eenheden.

Het zijn witviltig behaarde planten met bloemhoofdjes in groepen omgeven door een sierlijke ster van witviltig blaadjes.





Maquette van uitgegeven edelweiss uit Welzijnspostzegelreeks (Duitsland – 1975)



◀ Specimen

De edelweiss zich beschermt tegen ultraviolette stralen dankzij een geraffineerde "parasol". Onder de elektronenmicroscop kan je fijne haartjes op de bloem zien. Deze witte beschermingsdraadjes, microwimpers genaamd, hebben een diameter van $0,18 \mu\text{m}$ en die de schadelijke ultravioletstralen filteren. Dit fijne dons absorbeert de uv-stralen bijna volledig en laat alleen het noodzakelijke licht door.





▲ niet verwelkt



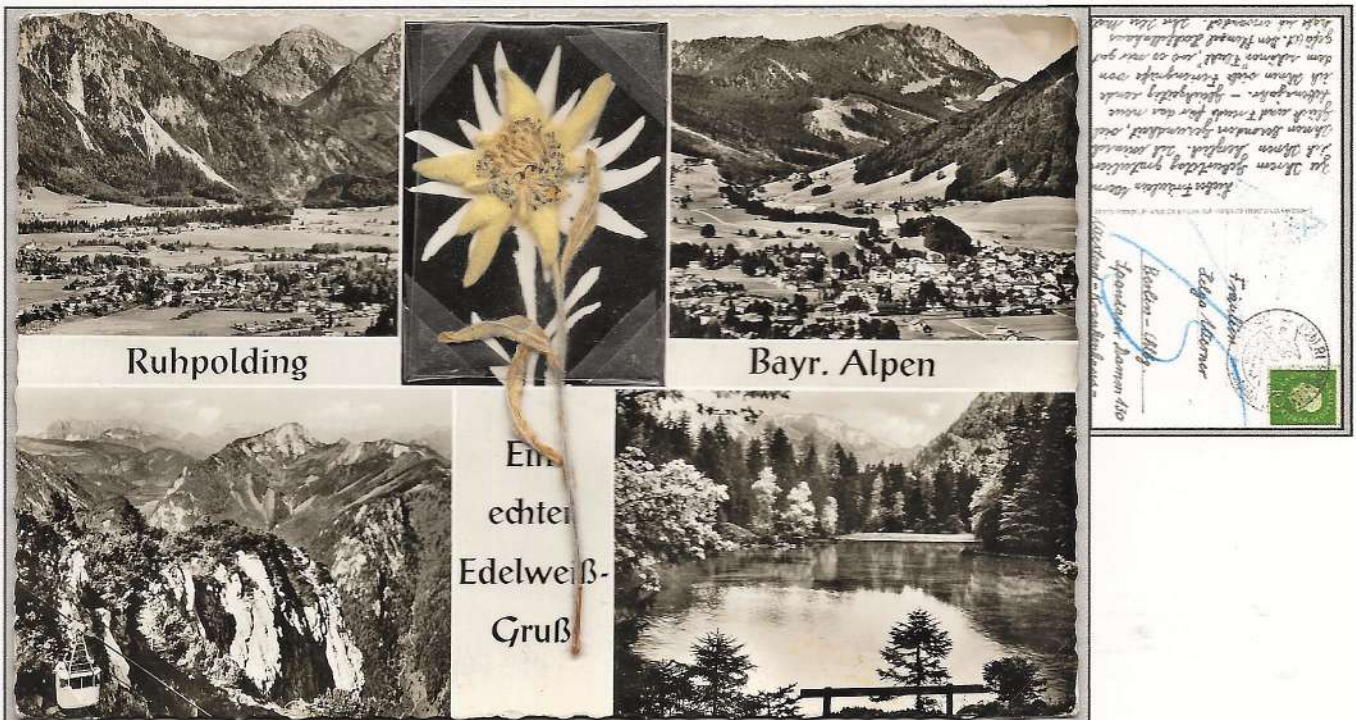
▲ verwelkt



◀ Variëteit in de reeks 'Zittende Helvetia' wordt gecatalogeerd als "verwelkte edelweiss"



Eén van de belangrijkste eigenschappen en onderwerp naar veel onderzoek is de uitzonderlijke eigenschap dat het bloempje en stengel heel goed te bewaren zijn. Het is ongewoon dat zelfs na de pluk de edelweiss instaat is mooi te blijven en niet te verwelken. Dit zou deels kunnen verklaard worden door de antibacteriële eigenschappen die het onmogelijk maken om te kunnen verwelken. Recentelijk werd een nieuwe verbinding geïsoleerd; leontopodinezuur, een antioxidant die het DNA zou beschermen tegen oxidatie of dus het verwelken.



Postkaart met opgekleefde echte edelweiss (en na al die jaren nog niet verwelkt!) verstuurd naar Berlijn op 07.06.1980. Vanwege de opgekleefde edelweiss moet verstuurd dubbele port betaald worden, zijnde 10 + 10 pfenning. Door het ontbreken van de dubbele port, werd een strafport [rode box stempel "Nachgebühr" -9.6.1980] aangerekend van 15 pfenning, zijnde (de ontbrekende) 10 pfenning + 5 pfenning boete. In Duitsland werd toen het strafport altijd op adreszijde in grote blauwe cijfers (zie getal 15) aangegeven.



Leonardo Da Vinci



Leonardo Da Vinci beschreef en klasseerde in gekende nota-boeken, als eerste (in de tweede helft van de jaren 1500) alpenbloemen volgens hun karakteristieken en individueel voorkomen.



Albrecht von Haller

In 1768 publiceerde Albrecht von Haller in zijn boek "Historia stirpium Helvetiae", waar hij met vele illustraties en met veel detail, de flora van Zwitserland. Het Edelweiss wordt er nog met de naam "Wullblume" (wolbloem)" vernoemd.



Express brief van Lausanne naar Bern (5.12.1944) met 'Pro Juventute' tabs; ambtelijk tarief 20 rappen + port 20 rappen voor Expresszending



De "Pro Juventute" uitgaven hebben sinds 1943 traditioneel postzegeltabs die de plant in 4 landstalen vermelden, zijnde: Duits, Frans, Italiaans en Romaans (variant Latijn). In het geval van de edelweiss dragen ze uitzonderlijk dezelfde benaming.



Chocoladeprentje in verpakking van Peter, Cailler, Kohler & Nestlé (1927-serie 88 nr 8)
 Franse naam: 'Etoile des Glaciers'



Noodgeld (Innsbruck, Oostenrijk—1920) genummerd
 Zuckerhüttl, een berg (3.505 meter) in Tirol

De biotoop waar de edelweiss goed gedijt, is het hooggebergte op rotswanden en aan de zijkant van een gletsjer, zuider- en gruishellingen op grote hoogten van 2500m tot 5200m.



Daar waar ze tweederde van het jaar onder de sneeuw bedolven zijn en waar het zelfs in de zomer de luchttemperatuur er onder het nulpunt zakt.



Postkaart gesplitst (Frankrijk—1946) uitg: Oddoux, Grenoble
 edelweiss voor gletsjer de la Pilatte



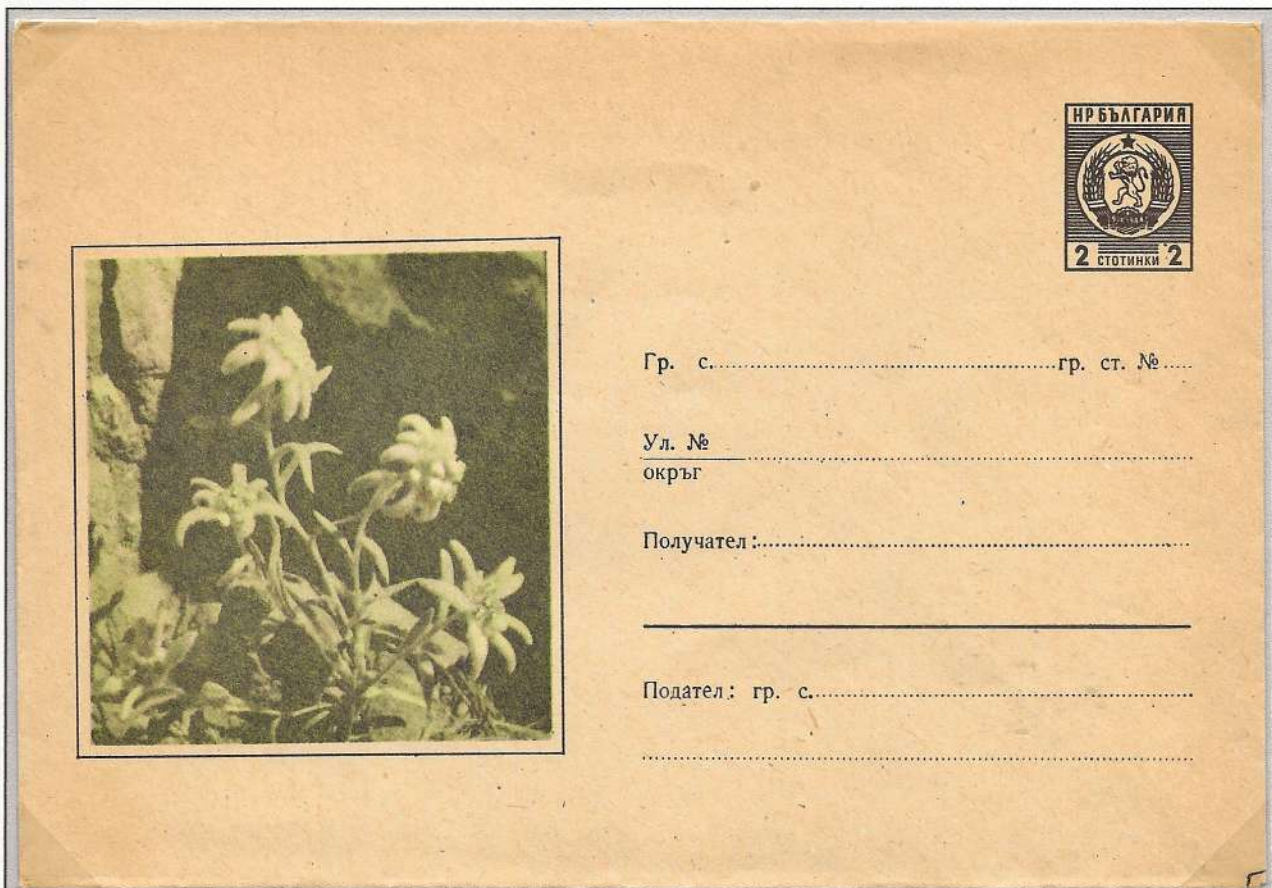
Liebig prent (1936)



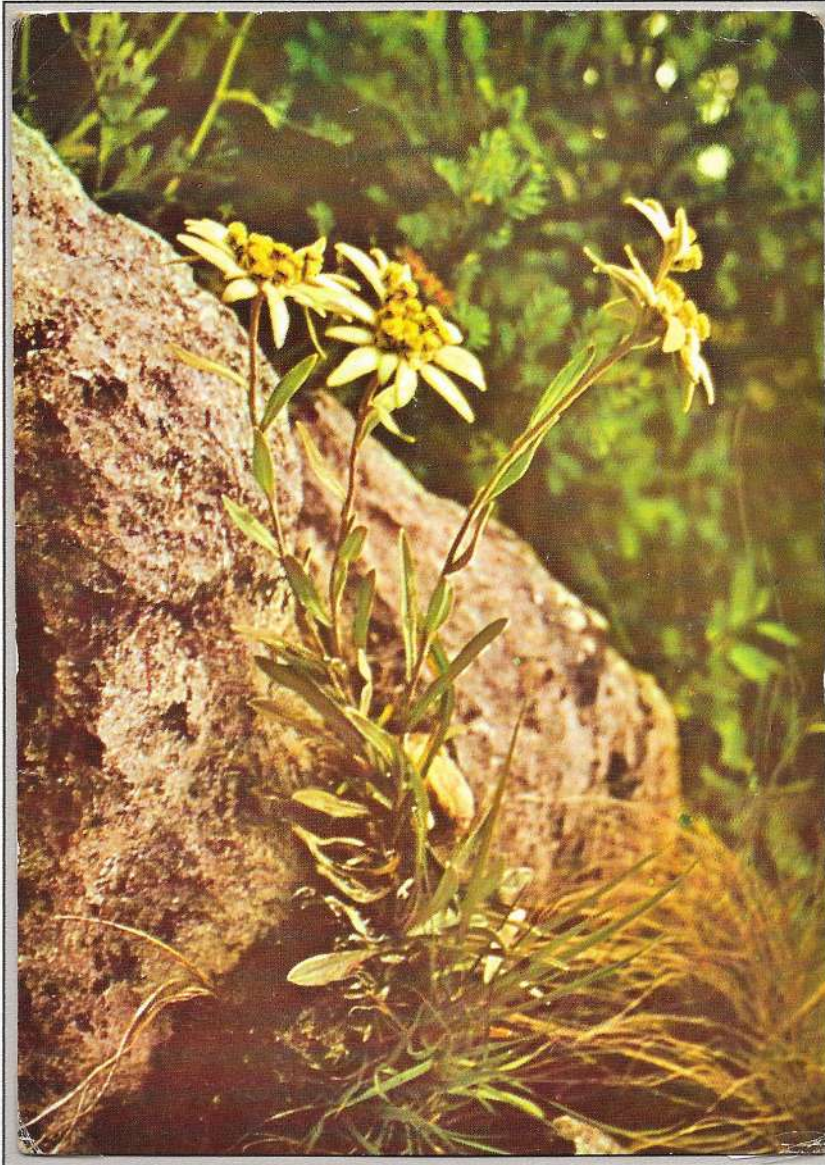
Frankeremachine model Komusina T&N type A (Oostenrijk - 1941); Zwarte frankeerstempels als reactie op rode frankeerstempels die worden aanschouwd als advertentiepost; zwart werd meer persoonlijk beschouwd. Dit type werd gebruikt periode 1935-1944. Zwarte firmastempel gemonteerd op een speciaal toestel dat de postzegel centraal doorprikte en terzelfdertijd kleefde.



Het bloempje verlangt een droge, arme, stenige en kalkrijke bodem van steentjes en gruis, die vooral 's winters heel goed gedraineerd moet zijn en bij strenge vorst beschermd moet kunnen worden door sneeuw. In de zomer verdragen ze veel zon, dan wil het zich maximaal aan het licht laven, waardoor ze optimaal wit worden.



geïllustreerde postwaardestuk (Bulgarije - 1963)



De voortplanting gebeurt d.m.v. zeer fijn zaad, dat het best 'aan het licht' (bloom) kiemt. De wind en regenwater verspreiden het zaad. De edelweiss is een koukiemer; het zaad voor de kieming heeft een koudeperiode nodig en zal door de opwarming van de zon snel kiemen.



Vignette Betaalzegel 5 gr (Oostenrijk - 1937)
Fuschertörl-Pfandlscharte Gletscherweg
A.V.S (Alpenverein Südtirol) Zell am See
Salzburg

Na een paar weken zijn ze al enkele centimeters groot. Aangezien de Edelweiss een overblijvende plant is, 2 tot 3 jaar, is splitsen of delen ook een veel gebruikte methode bij het cultiveren van het plantje.



Prentbriefkaart; uitgeverij Tellko uit Aarhus, Denemarken – gesplitst – verzonden 1952



coca-cola pin (1992)
Matterhorn (Zermatt)



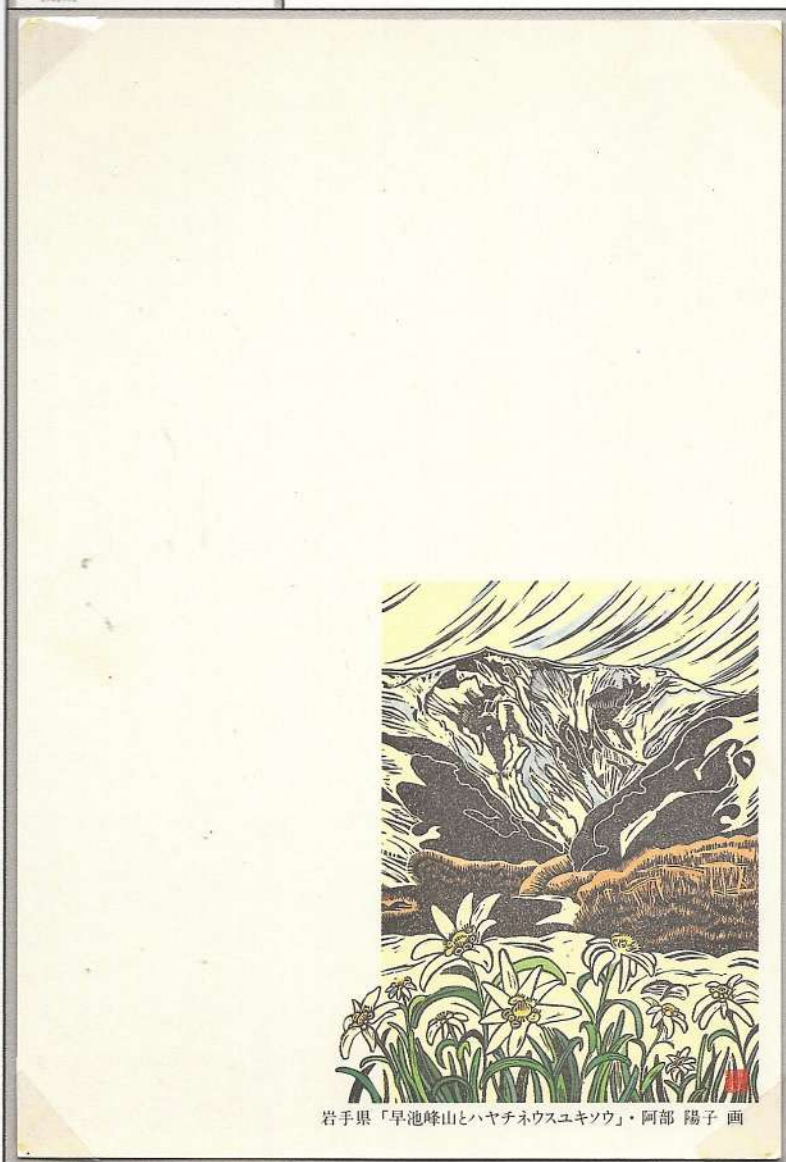
Model Postalia "D2/D3"; tarief drukwerk (Duitsland - 1965)

reisagentschap

Ook mag de wind er vrij spel hebben, de zon er hevig stralen, de atmosferische druk laag zijn en de luchtvochtigheidswisselingen extreem zijn, dit verzekert een optimale voortplanting en bloei.



Het is daarom dat het hooggebergte zijn uitgesproken biotoop is.



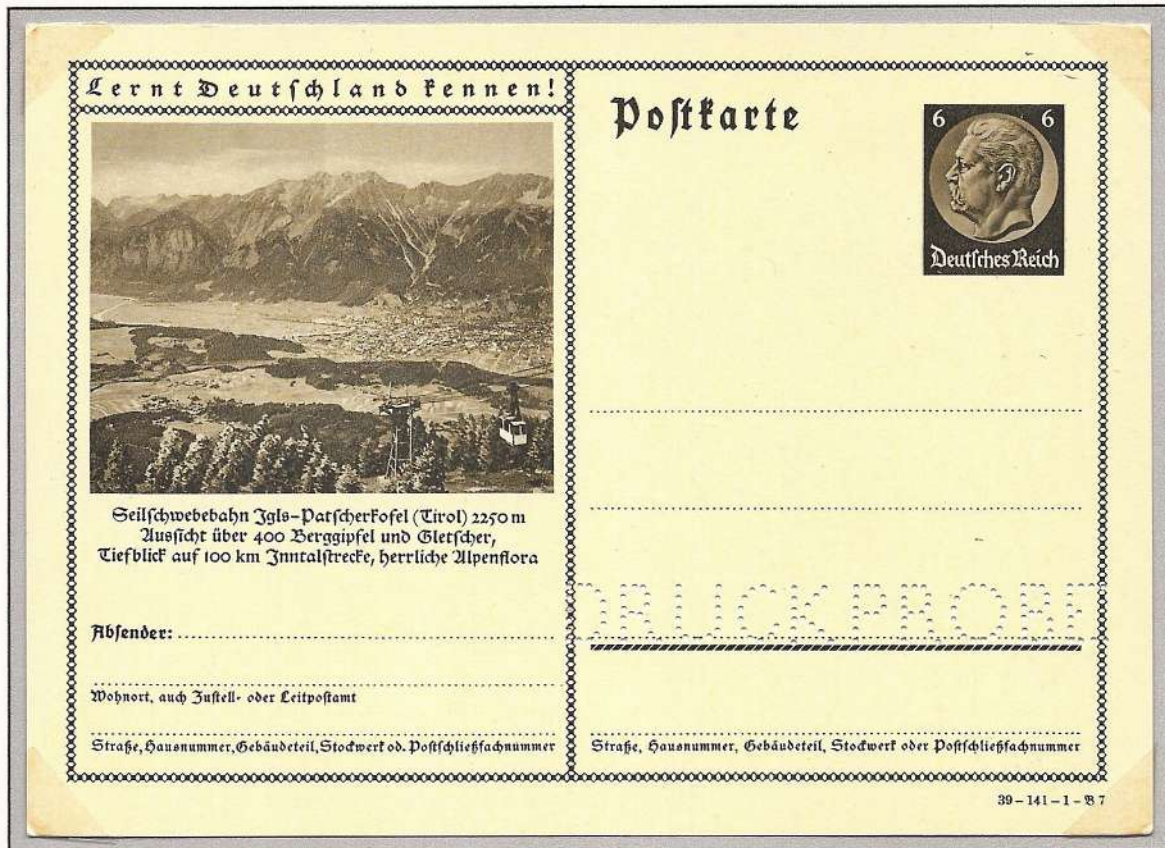
岩手県「早池峰山とハヤチネウスユキソウ」・阿部 陽子 画

Echo-kaart (Japan)



Verzamelkaart uit reeks Alpenfora, serie 34 - bild 3 bij krant "Berliner Morgenpost"; (Duitsland - 1903)

"Hoe hoger, hoe mooier" de ideale voorwaarden in het geval van de edelweiss, om ze mooi en stralend wit te houden.



postwaardestuk geperforeerde DRUCKPROBE; Tirol, Duits-Oostenrijks (1939)

Tekst vertaald bevat '...heerlijke alpenflora'

Langs bergweggeltjes op hoge plaatsen zijn gedijen ze goed. In lager gebieden gedijen ze minder en zien ze er grauwer en geler uit dan zijn hoger groeiende soortgenoten.



PAP (Prêt à Posté) enveloppe (Frankrijk – 2006).

illustratie voorgrond links het plantje edelweiss en gentiana op rotsformatie.



Leontopodium
Japonicum



Leontopodium
Ochroleucum



Leontopodium
Microphyllum

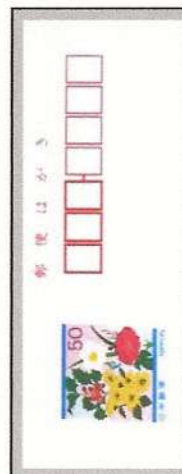


Leontopodium
Leucogenes

Er zouden ongeveer 15 verschillende soorten edelweissbloempjes bestaan. Oa. de Leontopodium ochroleucum in Mongolië, Leontopodium Alpinum in het grootste gedeelte van Europa, Leontopodium Wilsonii in Balkanregio, Leontopodium Fauriei in Japan, Leontopodium Brachyactis in Tibet, Leontopodium Microphyllum in China, Leontopodium Leucogenes in Nieuw-Zeeland.



Specimen
Leontopodium
Fauriei



postwaardestuk uit boekje (kaft met 10
losse postwaardestukken – Japan – 2000)

In Japan komt voornamelijk de 'Leontopodium Fauriei' voor, 'Miyama-Usuyuki-Soh' genaamd.



Leontopodium
Alpinum



leeuwenpoot

De Latijnse naam 'Leontopodium' is afgeleid van de Griekse term 'leontopódion' wat ongeveer leeuwenpoot betekent. Het wordt dan ook wel in het Frans 'pied-de-lion' genoemd.



Deze naam is afgeleid van de vorm van de witte behaarde stervormige bloembladeren en de bleekgele bloempjes in het midden die de vorm van de kussentjes van een leeuwenpoot hebben. Dat alles kan gezien worden als de pootafdruk van een leeuw.



▲ landkaartspelkaart (Frankrijk)

◀ informatiekaart Walt Disney productie (1984)



ontbrekende perforatie
Leontopodium
Alpinum



Stella Alpina



Leontopodium Alpinum cass.
var. Krasense

Door zijn aanwezigheid in verschillende landen kreeg het bloempje naast zijn latijnse naam 'Leontopodium Alpinum (Cass.)' evenveel lokale namen.



ПЛАНИКА= Planika

In Duitsland, Oostenrijk en Zwitserland noemt het edelweiss (soms ook Edelweiß geschreven).



Mooiere namen zijn Etoile-des-alpes of Etoile des neiges (Frankrijk), Stelle alpine (Italië), Stailalva alpina (Roemenië), Planika (Joegoslavië of de nieuwe staten als; Croatië, Servië of Slovenië), Miyama-Usuyuki-Soh (Japan).



Bierkaartje van brouwerij 'Edelweiss' (Salzburg, Oostenrijk)
etoile des neiges



Lucifermazje hotel pension "Edelweiss"
(Reit im Winkl, Chiemsee, Duitsland)
edelweiss

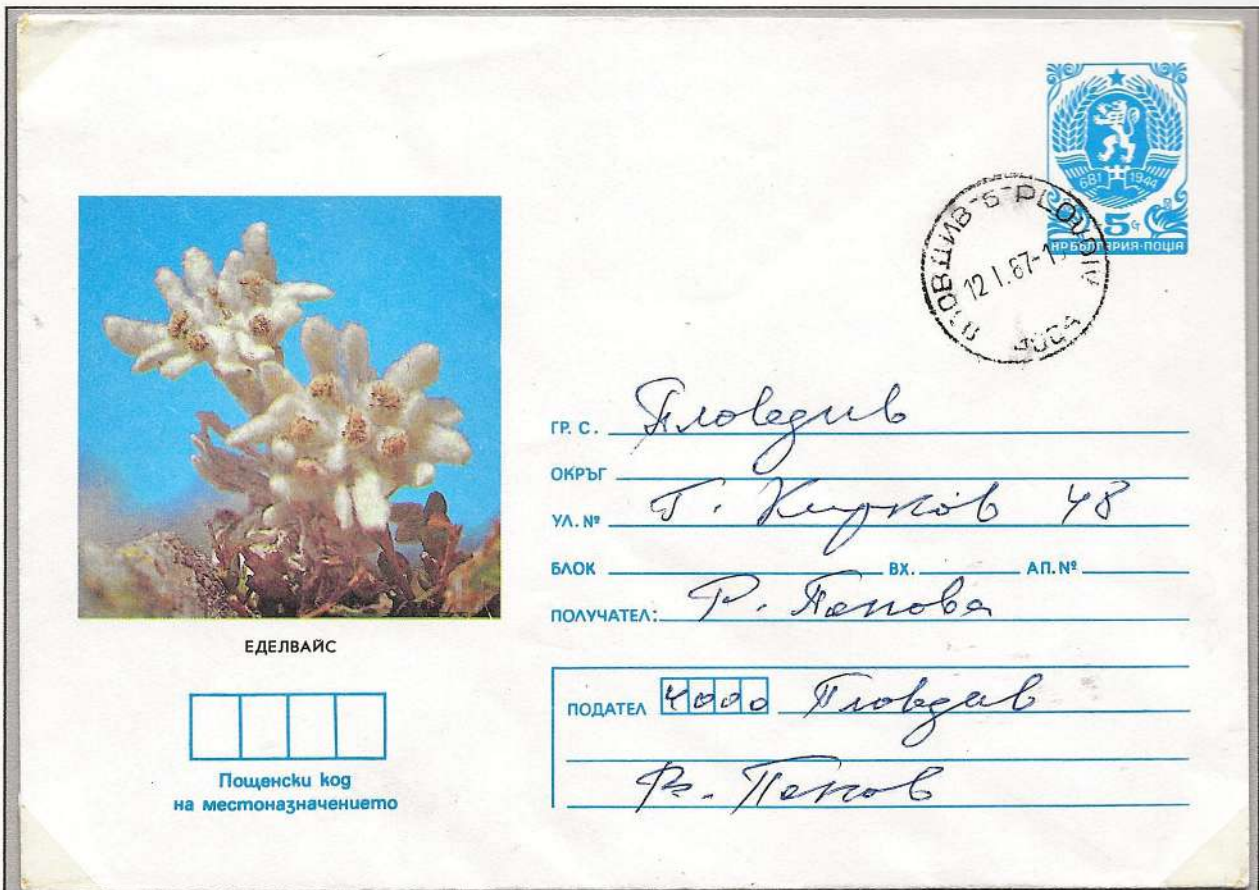


Prentbriefkaart; uitgever onbekend – niet gesplitst (Chillon - Zwitserland - 1903)

Het alpenbloempje dat we in Europa vinden heeft weinige verschillen. Ze kunnen er wat wolliger of dunnetjes, groter in hoogte of kleiner, witter of geler uit zien toch worden ze bijna overal 'edelweiss' genoemd.



Munt; 10 Zwitserse frank (Zwitserland - 2016)



Еделвайс = Edelweiss

De verschillen zijn vast te stellen in de kleur van het blad (fel groen tot wazig grijsgroen) en het bloempje (van wit tot lichtgrijs, of geelachtig).

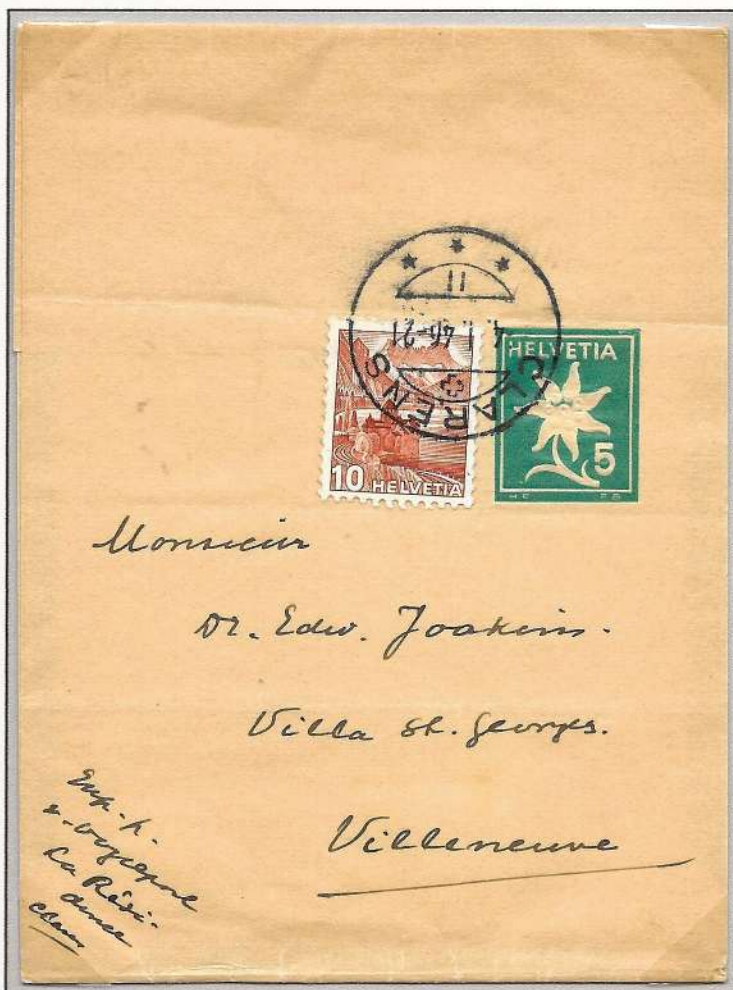


Postwaardestuk Krantenwikkkel met Edelweiss: ontwerp door Eidenbenz. Droogstempel gegraveerd door Paul Burkhard. Uitgifte gestart in 1938 van 5 rappen groen. Formaat 90mm x 330mm. Papierverschillen en variëteit uitgelopen groene kleur in bloem door droogstempel. Ook afstanden bovenrand tot zegelbeeld normaal 77mm.

Krantenwikkkel (Zwitserland - 1942): 5 + 5 rappen met afstand bovenrand tot zegel van 89mm. buitenland drukwerk en kranten-zending; gecensureerd.



Krantenwikkkel **Lichtgeel papier** (Zwitserland - 7.08.1941) 5 rappen; binnenland drukwerk.



Krantenwikkkel (Zwitserland - 4.01.1946) met **variëteit uitgelopen groene kleur in bloem**: 5 + 5 rappen buitenland drukwerk

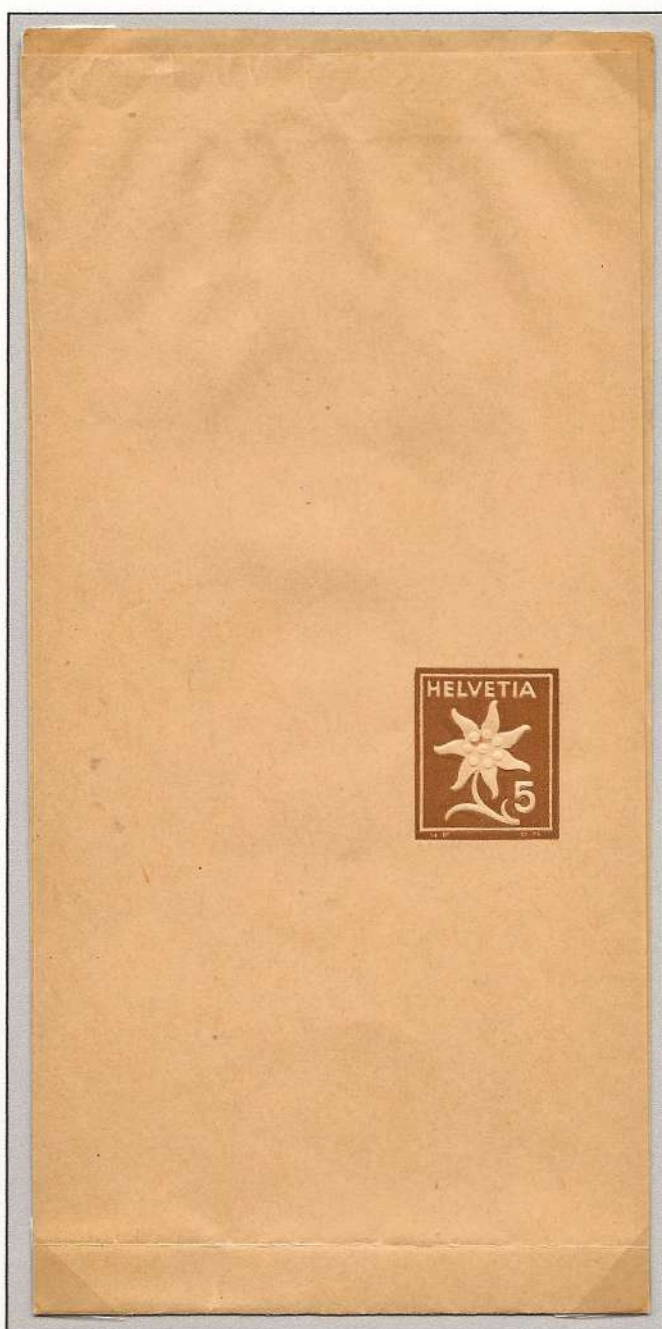


Krantenwikkkel **Lichtbruin papier** (Zwitserland - 28.04.1947) 5 + 10 + 10 rappen; buitenland drukwerk naar België.

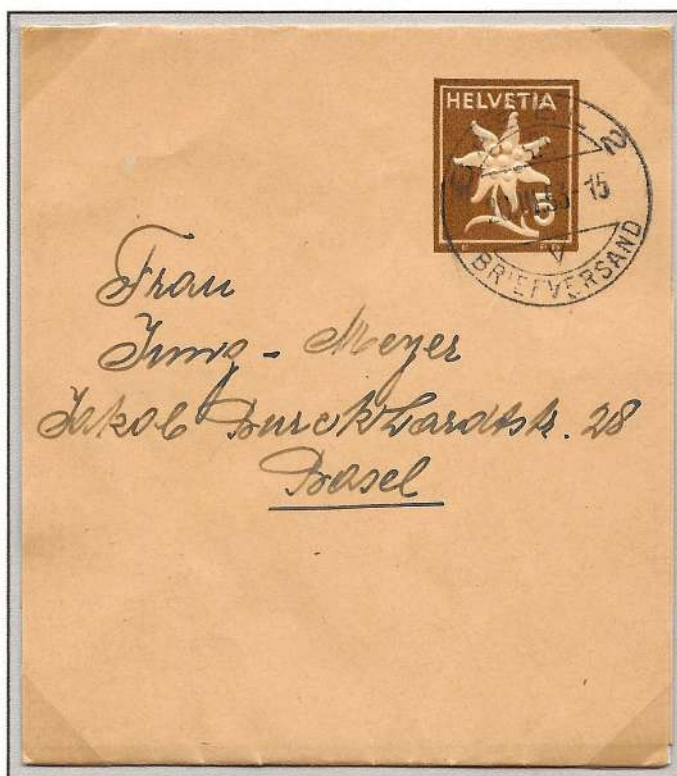
De verschillen in de soorten zouden vooral te wijten zijn aan de evolutie gepaard gaand met de klimaat- en hoogteverschillen waar ze zich voortplanten.

Uitgifte in 1948 van 5 rappen bruin.
Formaat 83mm x 330mm.

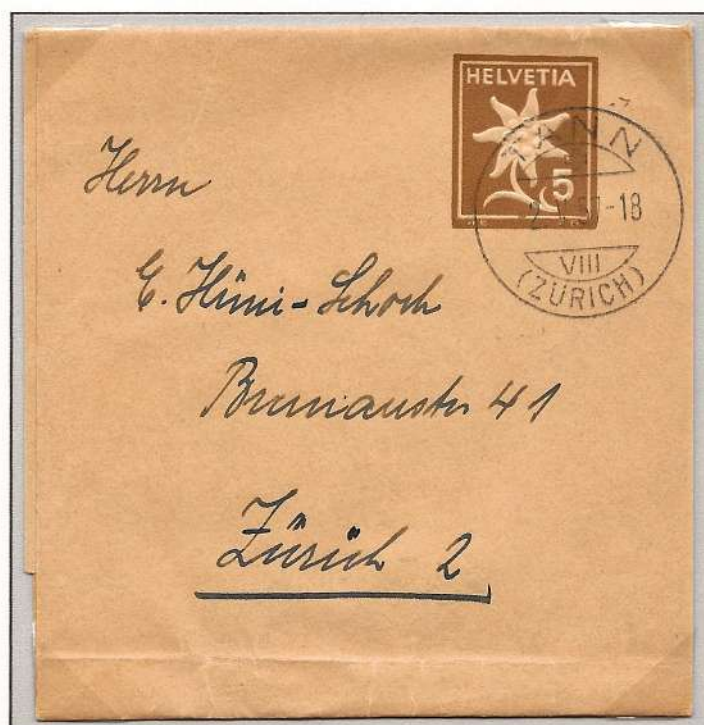
Afstand bovenrand tot zegelbeeld is 80mm.
Drukkleur variëteit: donkerbruin.
Variëteit uitgelopen kleur in bloem door droogstempel.



Krantenwikkels met variëteit **uitgelopen kleur** in bloem: 5 rappen; binnenland drukwerk en krantenzending.



Krantenwikkels (Zwitserland – 20.03.1953) 5 rappen bruin; binnenland drukwerk en krantenzending. Kleurvariëteit: zegelbeeld **donkerbruin**



Krantenwikkels (Zwitserland – 2.05.1957) 5 Rappen bruin; binnenland drukwerk en krantenzending.

1.3 Verschillende soorten

vorm

Ook de grootte van de plant en de vorm van het bloempje (wollig dik tot strak fijn) kunnen sterk verschillen afhankelijk waar ze voorkomen; van regio tot regio.

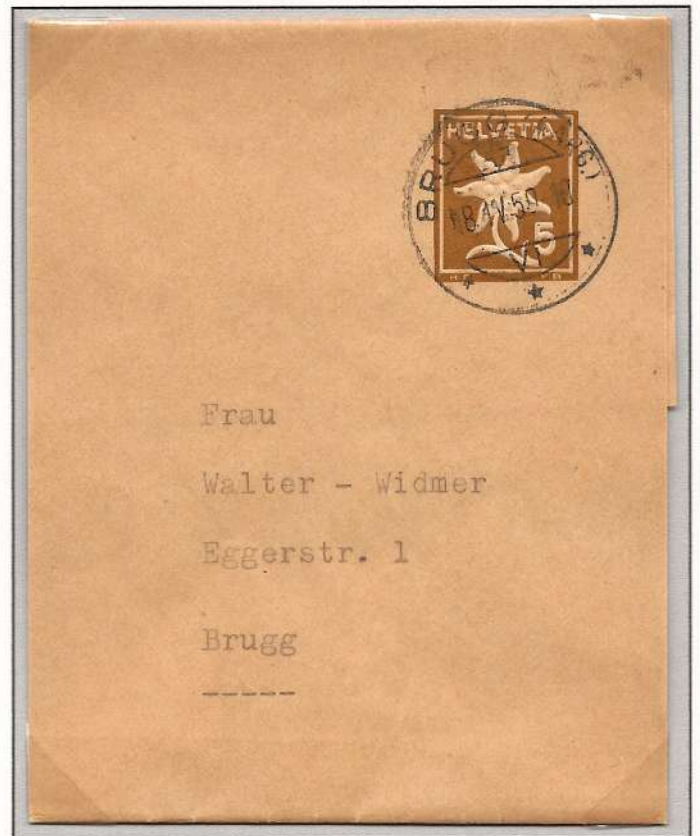
Vanaf 1955 uitgifte 5 rappen met tekst opdruk.

Vanaf 1959 uitgifte 5 rappen bruin met tekst opdruk (zonder streepje tussen attention en attenzione).

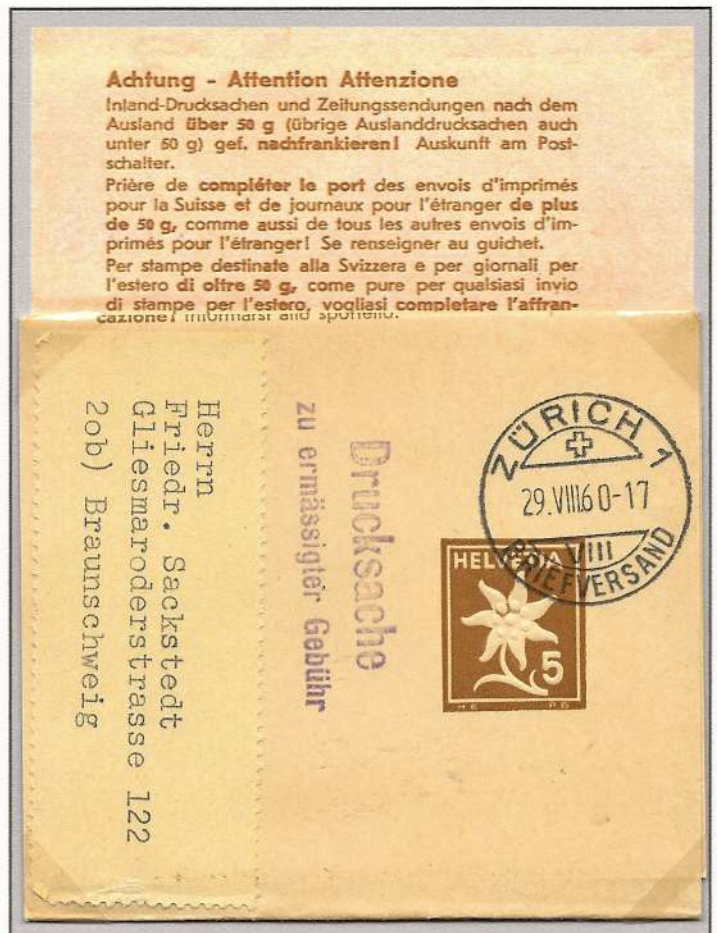
Formaat 89mm x 330mm.



Krantenwikkels (Zwitserland – 22.10.1960) met variëteit uitgelopen kleur in bloem: 5 rappen; binnenland drukwerk en krantenzending. Met streepje tussen 'attention' en 'attenzione' in begeleidende tekst.



Krantenwikkels (Zwitserland – 18.04.1959) 5 rappen bruin; binnenland drukwerk en krantenzending. Papierkleur: donkerbruin



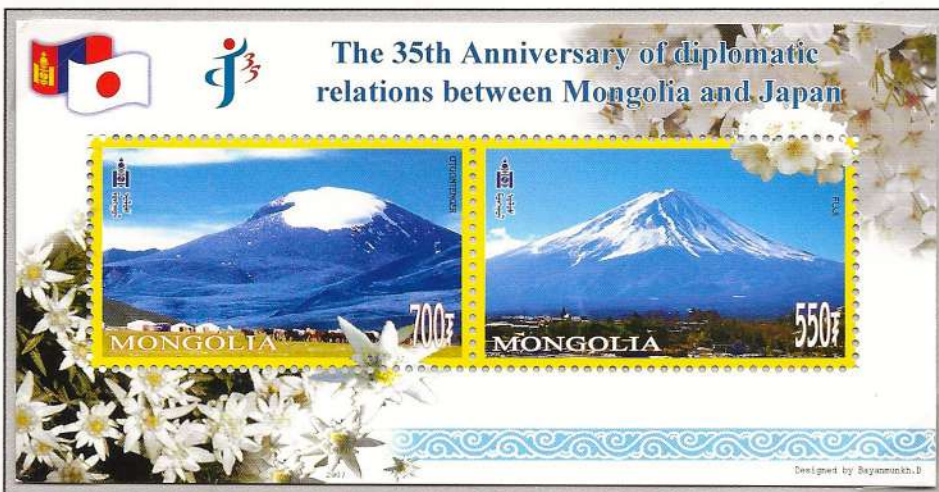
Krantenwikkels (Zwitserland – 22.10.1960) 5 rappen bruin; binnenland drukwerk. Ontbrekend streepje tussen Attention en Attenzione.



Zilvermunt 500 TENGE met Ag 925 31,1 gr
(Kazakstan – 2007)
Leontopodium fedtschenkoanum



De roots van het bloempje liggen in het hooggebergte van de Himalaya. Van daaruit zou een tak afgesplitst zijn naar China en Japan. In Tibet, Kirgizstan en Kazakstan komen zo talrijk voor dat ze er niet eens zeldzaam zijn, zodat men ze omschrijft als “weiden van Edelweiss”.



Bier kroonkurk (oekraïne-2005)
Tekst "vind witte edelweiss,
veel geluk"

Een andere tak van de edelweiss familie is afgezaakt naar alle hoge toppen van de Centraal (Alpen) en Oost Europa (Carpaten).



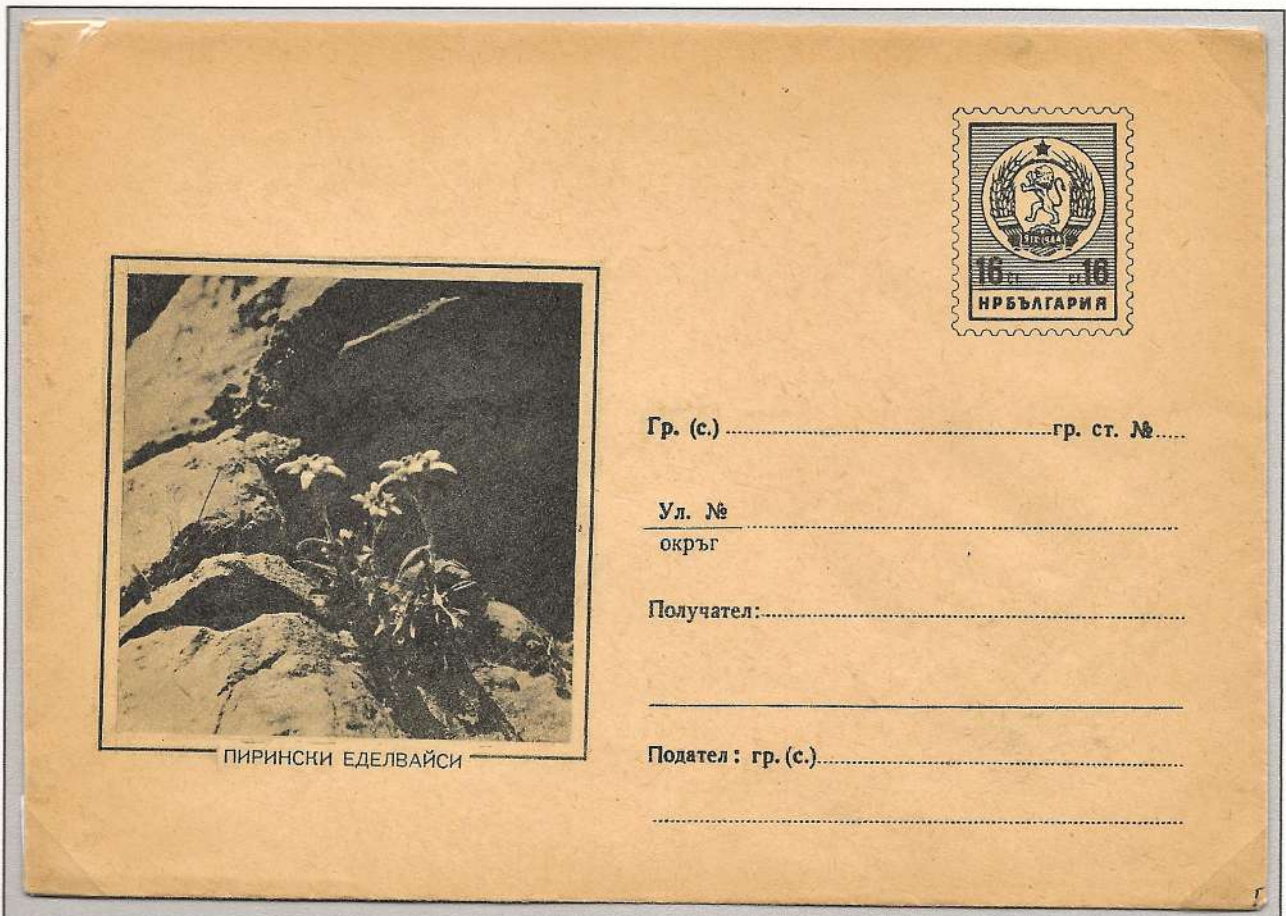


Achterkant "WZÓR" = proef

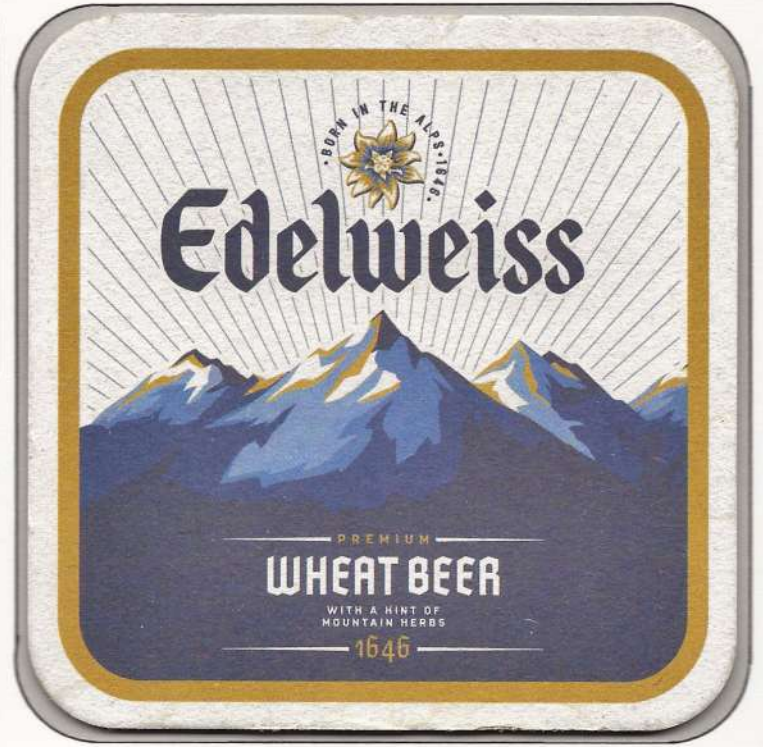


Zakopane; toeristisch oord in Tatra gebergte

In Oost Europa vooral in het hooggebergten (Carpaten) die zich uitstrekken van Polen tot Bulgarije heeft het bloempje zich kunnen verspreiden.



In parken en reservaten worden ze nu beschermd tegen de toeristische plukwoede.



Bierkaartje (Salzburg, Oostenrijk)
Alpen



Helvetia niet aangenomen proeven (Zwitserland-1910)

In het hooggebergte van Centraal Europa (Alpen) dat zich uitstrekt over Oostenrijk, Slovenië, Noord-Italië, Zuid-Duitsland Zwitserland en Frankrijk is de edelweiss goed verspreid.



Het is onduidelijk sinds wanneer de edelweiss daar zich verspreidde en hoe die daar ooit is geraakt.



Geborduurde badge (Frankrijk-1980)
Ski oord in Franse Alpen



chromo lithografische ruilkaarten uitgegeven door de Franse banketbakker Louit-Freres & Cie. als promotieartikelen bij voor Chocolat-Louit. (Frankrijk - 1900-1909)
Tekst verso "edelweiss of leeuwenpoot is een charmant bloempje..."



Gecensureerde postkaart (Slovakije – wwII) tekst postzegel: Kvety Tatier= bloemen van Tatra

Eén van de meest uitgesproken nationale parken die zich situeert in het hooggebergte van Oost-Europa is het Tatransky Narodny Park met uitlopers van Polen tot Roemenië.

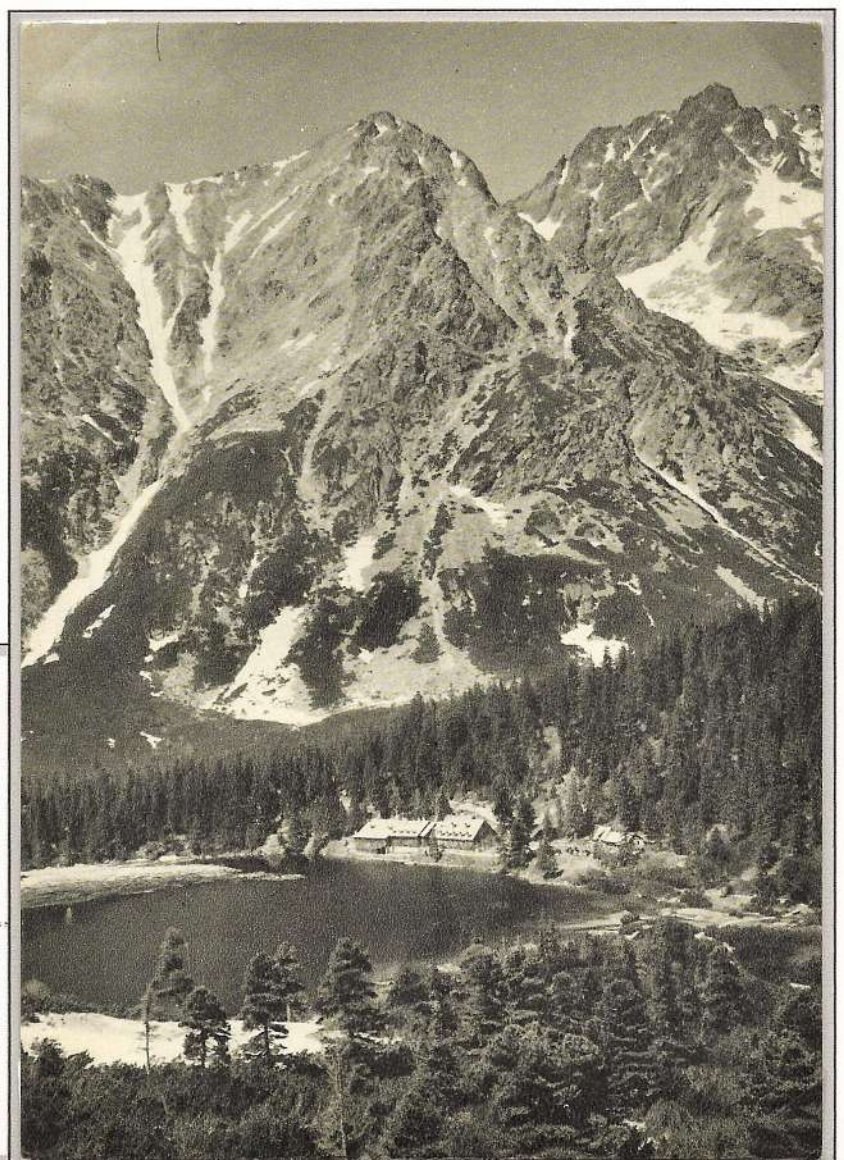


Drukproef



Het biedt bescherming aan vele met uitroeiing bedreigde fauna en flora, waaronder de edelweiss.

Het Tatransky Narodny Park in Slovakië ►





In dit nationaal park vindt men Oostenrijks hoogste berg de Großglockner (3.798 m) en de grootste gletsjer, de Pasterze.

De Großglockner Hochalpenstraße werd al in 1935 geopend en ligt in het hart van het nationaal park Hohe Tauern, dat met 1.800 vierkante kilometer het grootste nationaal park van Midden-Europa is. De 20 km lange tocht, tot op 2.500 meter hoogte, loopt door meerdere vegetatie- en klimaatzones.



Op de Hochalpenstraße ligt de Edelweißspitze (2.571 m), het hoogste punt, met een prachtig panoramisch zicht op meer dan 30 toppen boven de 3.000 m. De weg naar deze Edelweißspitze noemt ... Edelweißstrasse, dewelke ongeveer 2 km lang is. Boven kan je verpozen in de Edelweißhütte.



Postkaart – Uitgever: Tiroler Kunstverlag Chizzali (Oostenrijk - 1951)

Edelweißspitze met Edelweißhütte



Betaal jeton (Oostenrijk) Edelweißhütte



Misschien niet de meest zeldzame bloem van de Pyreneeën, maar het is ook niet zo dat je hem overal tegenkomt.



De bekendste regio waar je ze kan vinden is in de parken die zich bevinden tussen Candanchu en de Benasque valley en dan vooral in de afgelegen en ongrijpbare plekken.

Driehoekig vlagje
Spaans gebied
Candanchu.
Edelweiss in de
Pyreneeën



Fietsclub Edelweiss uit regio Candanchu



Edelweiss van de Pyreneeën

De edelweiss heeft in het Spaans de wonderlijke naam 'la flor de las nieves' of vrij vertaald 'de bloem van de sneeuw'



Tijdschriftenwikkels gefrankeerd op bestelling (Zwitserland-1915) - teruggestuurd wegens niet besteld verzending tijdschrift "Der Schweizer Pflanzen-Freund" van tuinbouwbedrijf van gelijknamige winkelketen die edelweiss verkoopt.



Veldpostkaart verstuurd portovrij (Oostenrijk -1918)

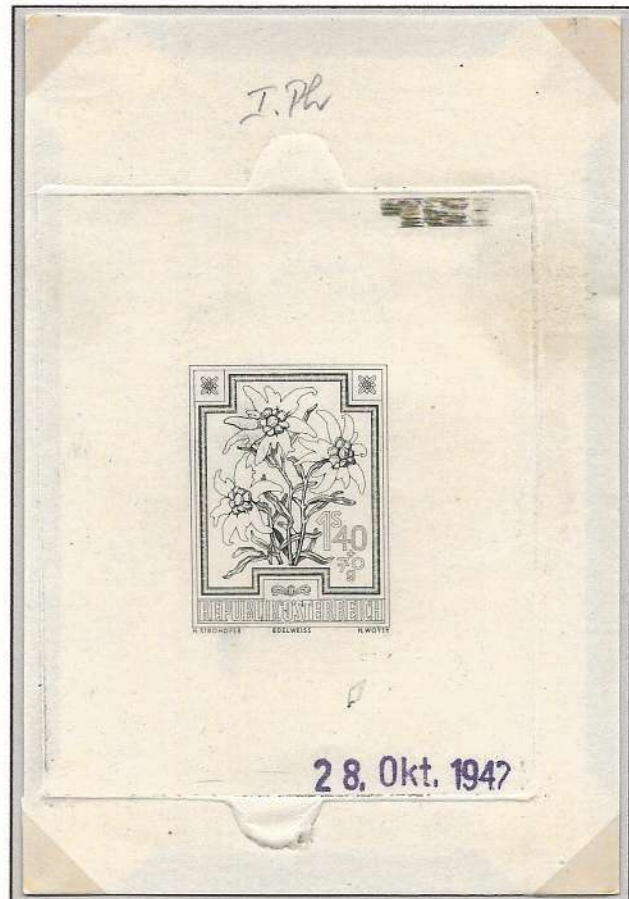
border van edelweiss en Gentiaan

Gelukkig hebben winkelketens en tuinbouwbedrijven de honger naar dit bloempje edelweiss weten te stillen en leveren zij deze edelweiss zodat souvenirjagers en toeristen eindeloos erover kunnen beschikken en eventueel een border van edelweiss in hun tuintje kunnen aanleggen.



informatieve plantenlabel (België - 1997)

De winkelketens en tuinbouwbedrijven bieden edelweiss aan in verschillende vormen; als plantje in een potje of in de vorm van zaad.



Drukproef 1^e fase op gegomd papier (Oostenrijk - 1947)



Opvallende drukvariëteit links boven (cert)



Vershoven oranje druk (cert)



Postzegelboekje (Zwitserland - 1979); foutief gesneden met afbeelding Oostenrijkse postzegel met Edelweiss; Duitstalige publiciteit



Proefdruk (cert)

Dankzij hun aanbiedingen kan je weer in meerdere mate het bloempje aantreffen tijdens bergwandelingen. Maar desondanks blijft het een zeer zeldzame plant.

3.1 bescherming wereldwijd

internationaal

Pošiljatelj _____

Poštna številka in pošta _____



Fotografija: Peter Štobarnik

PLANIKA (*Leontopodium alpinum*) je simbol Alp, v Sloveniji je zavarovana že od leta 1896.
EDELWEISS (*Leontopodium alpinum*) is a symbol of the Alps. It has been protected in Slovenia since 1896.

RECYKLIERTES PAPIER • RECYCLED PAPER • RECYKLIERTES PAPIER • PAPIER RECYCLE

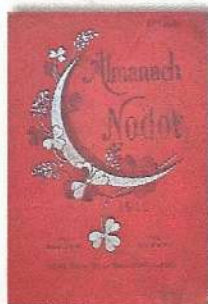
Dopisnica
Carte postale
Poština plačana
v notranjem prometu



Poština številka _____ Pošta _____

Postwaardestuk voor binnenlands verkeer t.w.v. 11 sit (slovenski tolar) beschermd in Slovenië 1896

Op een internationale conferentie van Alpijnse verenigingen in Obwalden (Zwitserland) in 1878 werd, in samenwerking met de overheden van Oostenrijk, Zwitserland, Italië en Duitsland de edelweiss beschermd bij wet in een groot gedeelte van de Europese Alpen. Andere landen volgden later zoals Slovenië in 1896.



13 septembre 1909.
L'EDELWEISS PROTÉGÉ!

Cette étrange et belle fleur des Alpes est recherchée avec trop d'ardeur par les alpinistes; elle ne tarderait pas à disparaître, car les excursionnistes, au lieu de cueillir délicatement la fleur, arrachent la plante. Le gouvernement bavarois a promulgué une ordonnance entrée en vigueur aujourd'hui, prescrivant qu'il faut avoir une permission spéciale pour cueillir cette fleur; même un propriétaire qui voudrait en prendre une sur son propre terrain devra se faire délivrer une autorisation spéciale!

Almanach Nodot 1910; 16p (Frankrijk) knipsel
melding op 13.09.1909 edelweiss beschermd



La protection des plantes alpestres

Plusieurs préfets de nos départements montagneux ont pris des arrêtés pour interdire l'arrachage et le colportage d'un grand nombre de plantes alpestres, à la requête des botanistes qui se plaignaient de la disparition rapide d'un grand nombre d'espèces, parmi les plus belles et les plus intéressantes.

Les premières mesures de ce genre ont été prises par l'administration tyrolienne, et, en France, par le préfet de l'Isère, en 1901, et le préfet des Hautes-Alpes, en 1903. Depuis, des arrêtés analogues ont été pris dans d'autres départements.

Les principales plantes visées sont l'edelweiss, le rhododendron, le lix martagon, le genépi, le « sabot de la Vierge », la clématite des Alpes et les différentes espèces de gentianes, de cyclamens et d'orchis.

Almanach Vermot 1953; 220p (Frankrijk) knipsel
Herhaling bescherming edelweiss



Dans les champs et sous bois. -- In the country.
In Feld und Wald

SERIE VI -- No. 4703.

Edelweiss

handgekleurde stereo beeld kaart serie VI. 'in het veld en het woud' nr. 4703 (Duitsland – 1885)

Edelweiss plukken van jongs af aan



De edelweiss werd al vroeg met uitsterven bedreigd, vooral omdat het bloempje door vele toeristen massaal werd geplukt. Maar ook lokale gebruiken door de plaatselijke bevolking aan het einde van de 19^e eeuw t lagen aan de basis.

Het bloempje plukken werd een hype en bedreigde zo het voortbestaan en door alpenverenigingen werd een bewustwording opgestart met het behoud.



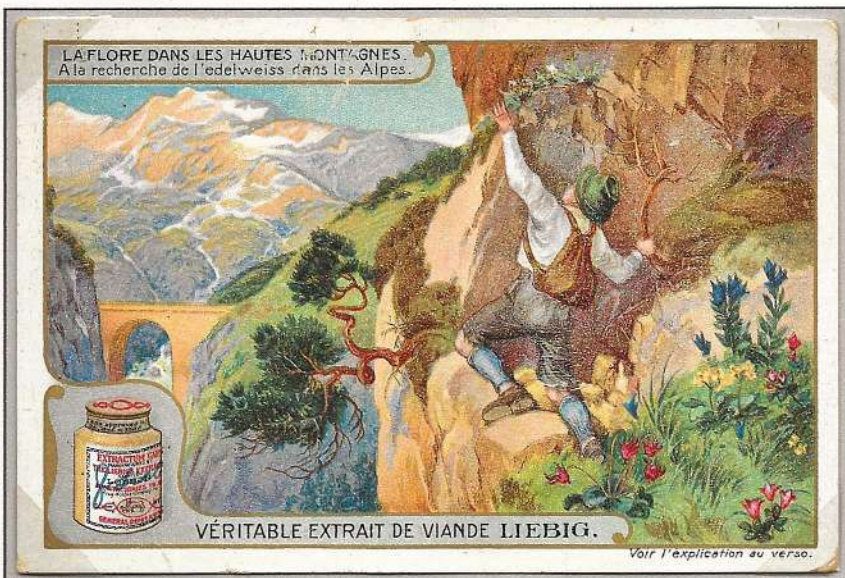
Postkaart gefrankeerd op bestelling (Beieren – 1898)

Edelweiss geplukt voor hun liefde te betuigen



Bankbiljet 20 RM (Duitse Rijk – 1939)

Dame met geplukte edelweiss in de hand



Blijkbaar is dit nog steeds niet algemeen gekend door de toeristen. Er bestaan fikse boetes als men betrappt wordt op het plukken (in levensgevaarlijke omstandigheden), vernietigen of zelfs op het bezit ervan.

Nochtans zijn deze wetten of reglementen reeds meer dan 100 jaar in werking.

◀ Liebig prentje – 1910 – gratis verdeeld bij aankoop van vleesextract product

Levens gevaarlijke toestanden



postkaart gefrankeerd op bestelling (Dusseldorf, Duitsland - 1902)
verboden daad: plukken van de edelweiss



Spielkaart edelweiss en alpenroses



Foto essay niet uitgegeven postzegel (Duitsland -1969)

bescherm de natuur

Nochtans worden de toeristen en de lokale bevolking op vele manieren geïnformeerd dat het verboden is en de natuur beschadigd.

Halt!

pflücken verboten!

aber photographieren mit der LEICA gestattet

und empfohlen, da Großaufnahmen wirksam und überzeugend sind. Mit der LEICA ist dies so einfach. Bis auf einen Meter an das Objekt heran kann man ohnehin. Noch näher gehts mit dem Nahinstellgerät Nooky, das Sie im Bilde sehen. Dieses gestattet eine Annäherung bis auf 44 cm, und trotzdem können Scharfeinstellung im Distanzmesser und der Bildausschnitt im Sucher richtig kontrolliert werden.

Verlangen Sie Prospekte über Leica und Nahinstellgerät.

E. LEITZ, Optische Werke, WETZLAR
Vertretung der Abteilung Photo: PERROT A. G. Biel



Niet alleen Leica, fotoestellen fabrikant, maar ook andere frabrikanten spenderen veel marketing middelen om hun klanten hiervan te informeren. Op postzegels uiteraard laat men ook geen gelegenheid voorbij gaan.

◀ Leica publiciteit postkaart - 1994 - reproductie van publiciteit uit tijdschrift verschenen in 1940
Halt! Plukken verboden! Maar fotograferen mag.



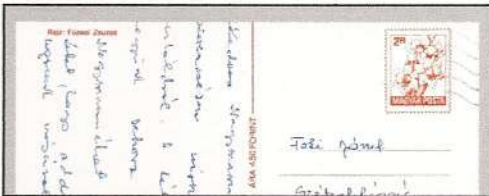
gentiana



gentiana en edelweiss

De edelweiss, de alpenroos, de gentiana en vele bedreigde diersoorten zijn door dezelfde wet beschermd.

Al deze alpenbloemen worden graag in combinatie met andere diersoorten gebruikt om natuurbescherming te symboliseren.



gentiana



gentiana



Spielkaart

gentiana



BLUMENTAG INNSBRUCK
 16. Juni 1912.
 Offizielle Postkarte
 ◀ postkaart
 gefrankeerd op
 bestelling (Oostenrijk -
 1912) uitgegeven
 wegens bloemendag
 in Innsbruck
 Boeketje met oa.
 alpenroos,
 edelweiss, orchidee

De kleinbladige alpenroos is een beschermde plant, maar niet in alle landen. Bijvoorbeeld in Zwitserland is ze niet beschermd. De alpenroos heeft niets te maken met de rozenfamilie, maar behoort tot de familie Ericaceae. Ze groeit op de bovenste Alpenhellingen. De struik bereikt een hoogte van ongeveer 1 meter. Ze is uiterst giftig voor vee, daardoor dat hij vroeger werd vernietigd ter bescherming van de boeren hun vee.



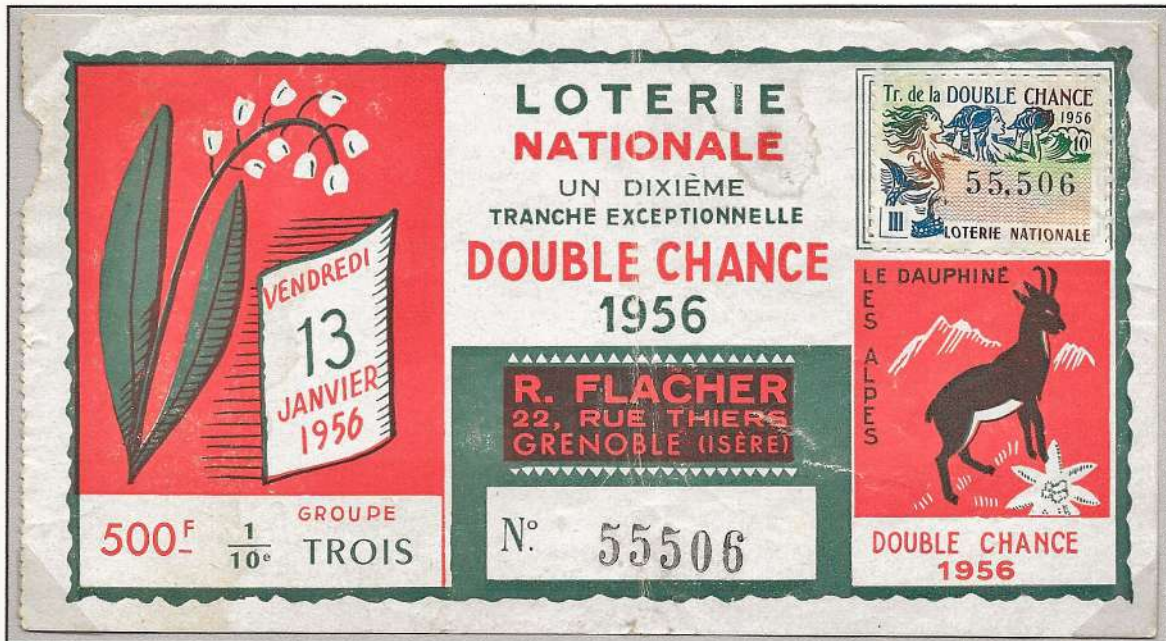


gentiana en capricorne in glazen sneeuwbol



gentiana, edelweiss en capricorne

De edelweiss, de capricorne (berggeit), de gentiana en de alpenroos werden destijds tegelijkertijd mee beschermd.



Lotterijbiljet nationale loterij regio Grenoble (Frankrijk – 1956)

berggeit en edelweiss

Eén ding is duidelijk, er bestaat nog steeds een verbod op het vernietigen of plukken van bloemen en de jacht op deze berggeiten. ze dienen beschermd te worden tegen de vernielzucht van de toerist of de jaagdrift van de jager.



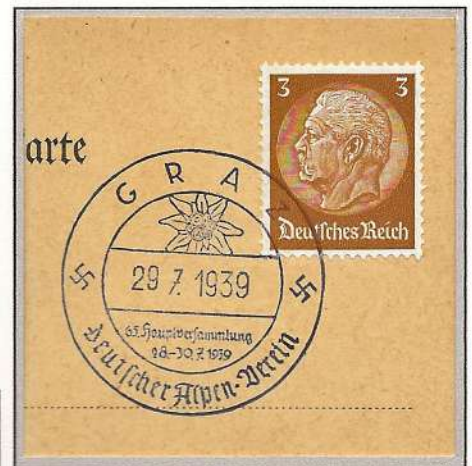
Privaat Stadpost Courier (München – 1897) gelukwens postwaardestuk

berggeit en edelweiss



postkaart gefrankeerd op bestelling (Duitsland – 1911) D.O.E. AV. in het centrum van de edelweiss

Eén van de oudste en meest bekende vereniging is de 'Duitse en Oostenrijkse Alpenvereniging' die reeds vanaf 1874 bestaat en actief is. Als logo verschijnt de afkorting D.O.E. AV. in het centrum van de edelweiss. Deze vereniging was een samenwerkingsverband met de Duitse 'Alpenverein', die werd gesticht in 1869, en de oostenrijkse alpenvereniging.

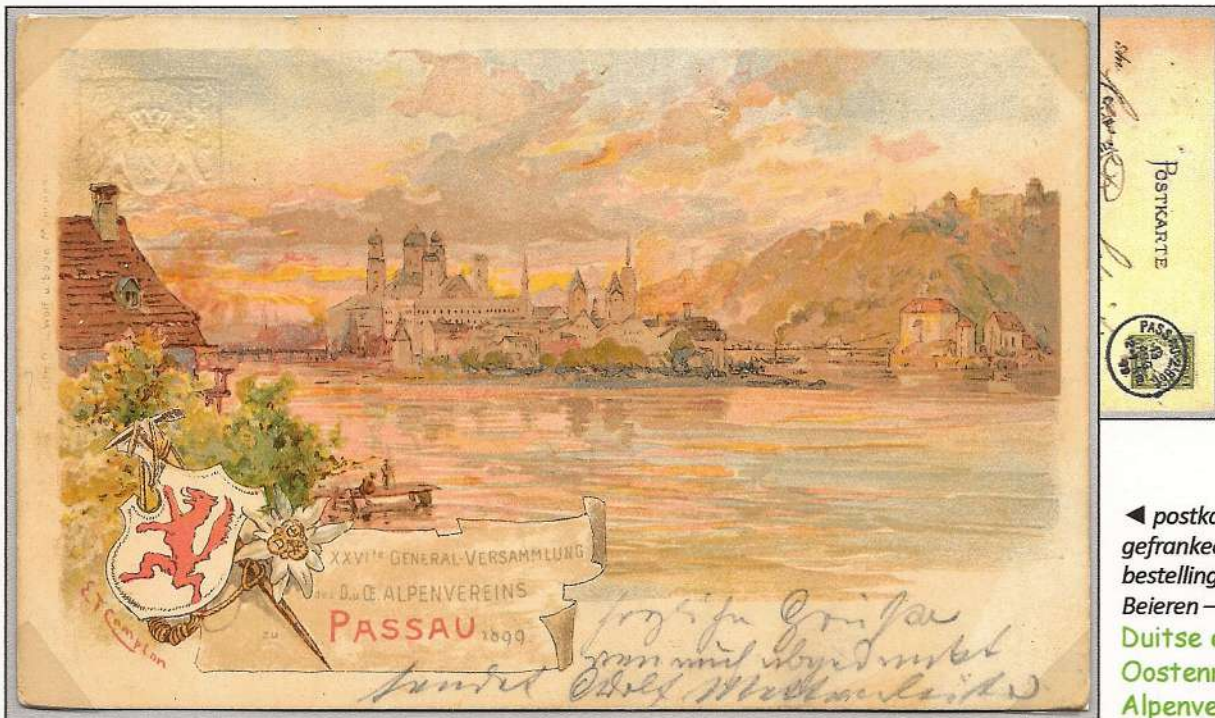


Duitse Alpenvereniging



▲ binnenkant lidkaart

◀ binnenkant lidkaart van Duitse en Oostenrijkse Alpenvereniging met bewijs van jaarlijkse lidmaatschapsbijdragen



◀ postkaart gefrankeerd op bestelling (Passau, Beieren – 1899) Duitse en/of Oostenrijkse Alpenverein



Model Francotyp-Postalia "T1000" (Oostenrijk – 2003) Oostenrijkse Alpenvereniging Innsbruck

Sinds 1862 bestond de Oostenrijkse Alpenafdeling en was daarmee de eerste alpinistenvereniging op het Europese vasteland.

Der Absender wird gebeten, den stark umrandeten Teil auszufüllen
Aufgabeschein

Empfänger	Name	BSN Gmundon 1	
	Bestimmungs-ort	Postleitzahl	4664 Oberweis
Wert	S	g	Nach-nahme g
Postvermerke	<input checked="" type="checkbox"/> eingeschriebene Briefsendung		<input type="checkbox"/> Werbubrief <input type="checkbox"/> Paket
	Aufgabe-nummer	Gewicht kg	g
	Gebühr	Besondere Vermerke	
	Bitte Rücksendung an: Oostenrijkse Alpenvereniging Wien		

661 011 500. GZ 27 349/III-41/81. – Österr. Staatsdruckerei. 5681 5 ads/0 5 4 3 2 1



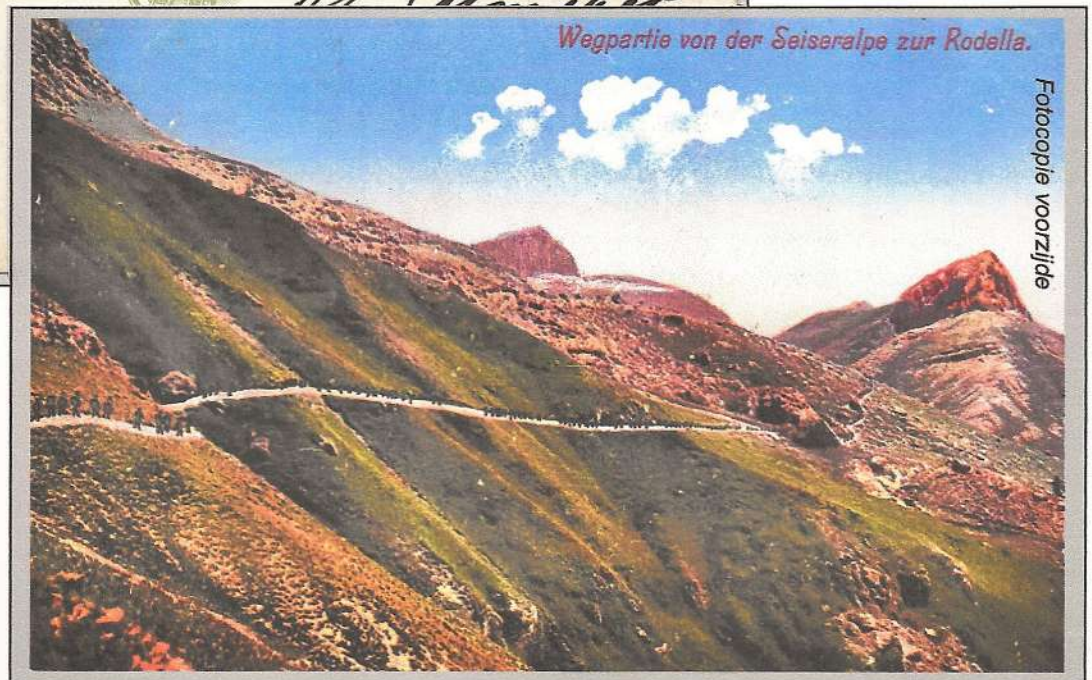
Oostenrijkse Alpenvereniging (CE. A.V.); sectie Edelweiss en Wismeyerhaus in obertauern (1800m).

Oostenrijkse Alpenvereniging Wenen bestaat 125 jaar in 1987

Vele lokale afdelingen werden in de loop der tijd gesticht en allen maken ze deel uit van de overkoepelende 'Duitse en/of Oostenrijkse Alpenverein' (te herkennen aan het edelweiss-symbool met D.CE. AV. Of CE. AV.). Hun belangrijkste doel is het betrachten van kenbaar te maken aan het grote publiek van alle beschermde fauna en flora en ze te behoeden.



Wandelaars



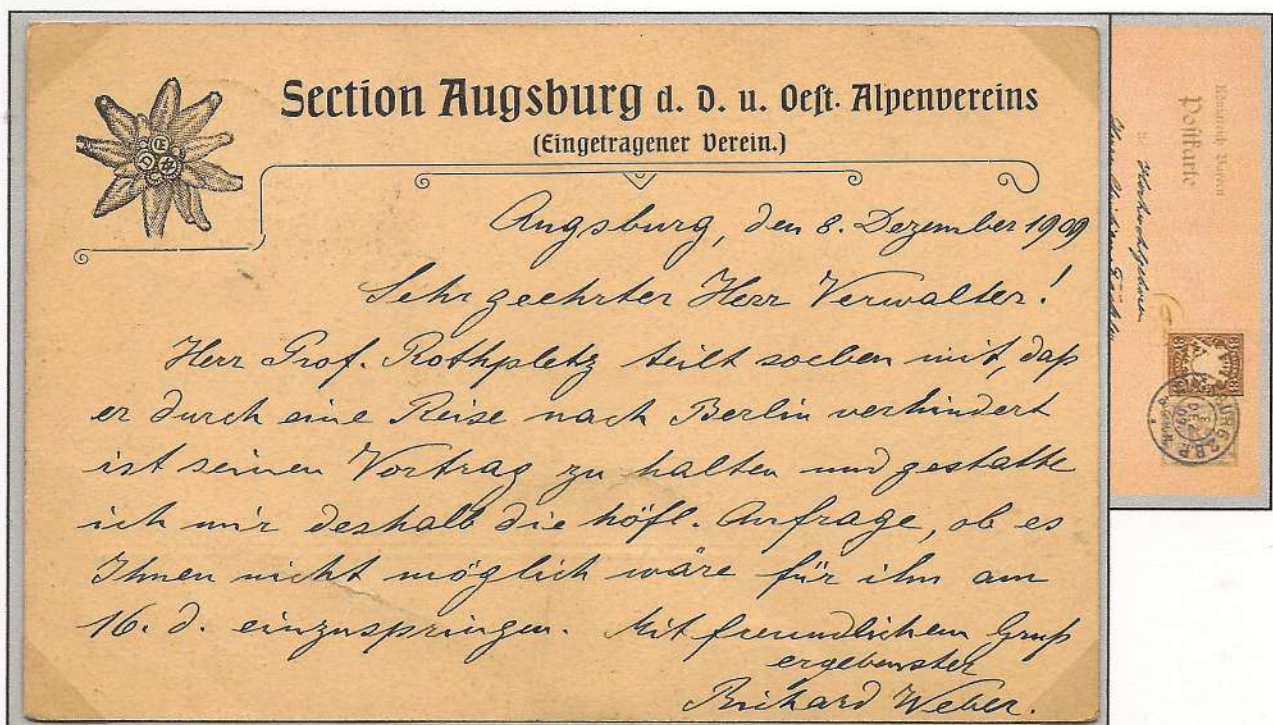
bergbeklimmer

postkaart gefrankeerd op bestelling (Oostenrijk - 1911)

uitgegeven ter gelegenheid

van de heropening van de Koning-Friedrich-August-hoogweg op de Seieseralpe.

Veel aangesloten wandel- en bergbeklimmerverenigingen organiseren uitstappen in het hooggebergte. Ze hebben vaak een edelweiss als embleem en ze prijkt dan ook op vele aankondigingen.



Postwaardestuk met opdruk (Beieren - 19093) Duitse en Oostenrijkse Alpenvereniging afdeling Augsburg



◀ Postwaardestuk met
privaat opdruk
(Oostenrijk - 1897)

Het Carl-Ludwigs Haus, lid van de Oostenrijkse toeristenclub en gelegen op de bergflank Rax-Alpe nabij het plaatsje Payerbach ten zuiden van Wenen, was een telefoon- en postverbinding. Enkele Edelweiss en Gentiana, beschermde bloemen, sieren de voorkant van het postwaardestuk.

Berghutten in Oostenrijk, ook wel bekend als "Alpenvereinshtütten" of "Alpenhütten", spelen een cruciale rol in het ondersteunen van buitensportactiviteiten, het bevorderen van sociaal contact, het beschermen van mensen in noodsituaties en het behoud van natuurlijke en culturele waarde in de Oostenrijkse berggebieden.



Prochenberghütte
te Ybbsitz



- Berghutstempels uit Oost-Tirol (1985) van:
- Eisseehütte (2500m)
 - Clara-hütte (2038m)
 - Bergersee-hütte (2180m)
 - Bonn-Matreier hütte (3371m)
 - Essener u. Rostocker hütte (2208m)

Edelweiss centraal
waarvan 3 logo van D.A.V
Eentje met gentiana centraal

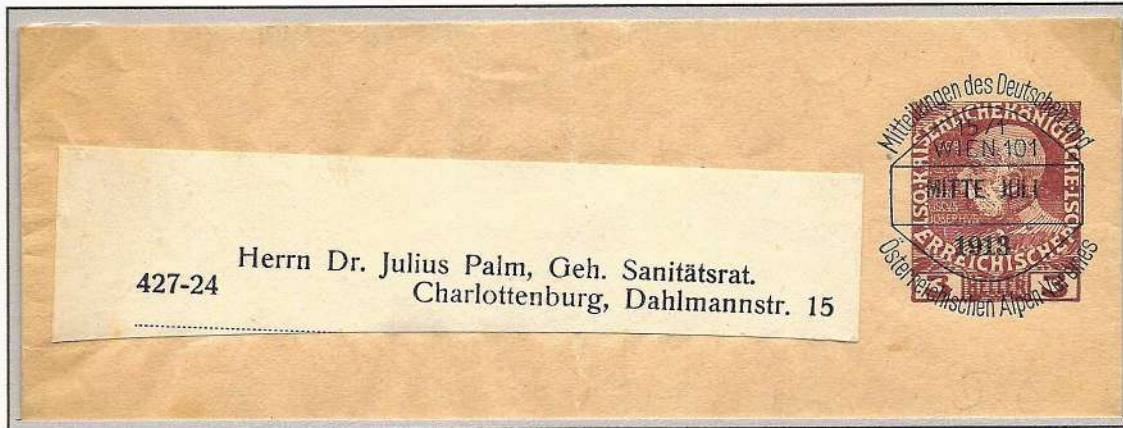


Natuurvrienden verenigd



"Der Bergsteiger" is een tijdschrift voor bergbeklimmers en skiërs

Wanneer gelijkgezinden zich verenigen wordt een hele organisatie geïnstalleerd waarbij...

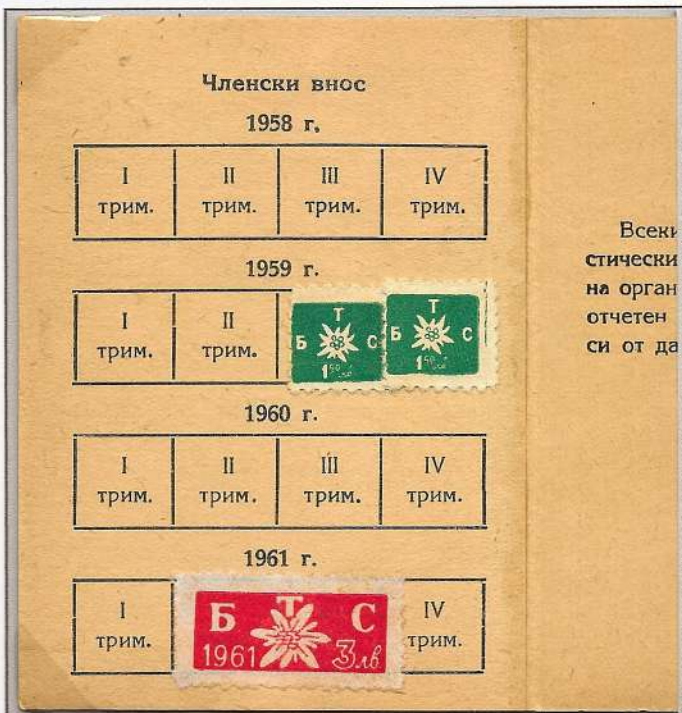


◀Krantenwikkelpost gefrankeerd 3h voorafgestempeld Wenen 101 voor mededelingen van D u. Ö. A. V. (Oostenrijk – 1913)

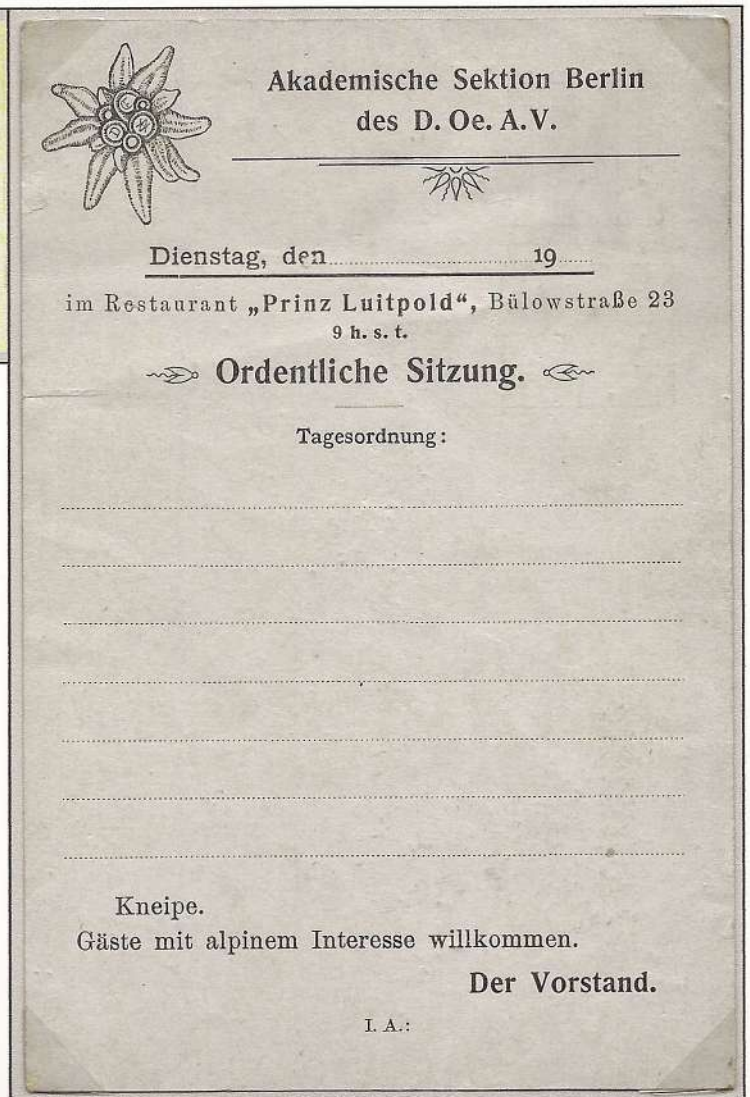
... lidgelden worden gevraagd voor het tijdschrift maken en versturen, als ook het versturen van uitnodigingen voor vergaderingen en natuuruitstappen.



Postkaart gefrankeerd op bestelling (Berlijn – 1910) ▶
voorgedrukte uitnodiging voor vergadering
◀ Lidkaart Bulgaarse Toeristische Unit (Bulgarije - 1959) met edelweiss-zegeltjes ▼



Всеки стически на орган отчетен си от да





◀ Toerist,
aangekomen in het
bos, gooi uw ergernis
en haat weg. Leer uit
de natuurwetten, de
goddelijke vonk van
de deugd van de
liefde te vangen.



De verenigingen organiseren uitstappen in de bergen
waar edelweiss hoog te vinden is.

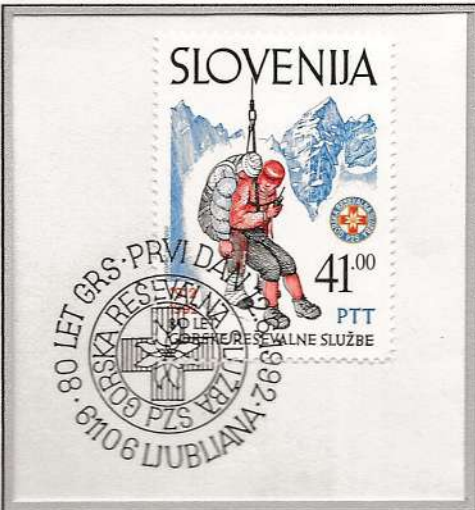
Postkaart ▶
niet gesplitst -
lithografie -
Uitgever: Schlumpf
uit Winterthur
(Zwitserland -
1902)



Waarna de toerist of verenigingslid zijn fijne ervaring deelt met een postkaartje of telegram met edelweiss erop afgebeeld.



telegram ▶
verstuur vanuit
Tarnow
(Polen - 13.06.1959)



De 'Österreichischer Bergrettungsdienst', opgericht in 1896 na een redding van enkele klimmers en met als doel opleidingen te organiseren en materiaal te verzamelen. Ze hebben als symbool een groen kruis met een edelweiss.



◀ Brigade-embleem Karpatische Brigade van Grensbeschermings-troepen (Polen – 1990) ontbonden in 1991



Nadien volgden de Duitse en Sloveense broedervereniging met dezelfde doelstellingen, hun logo is een rood kruis met een Edelweiss. In Polen is het onderdeel van de militaire grensbeschermingswacht.

Hilfe und Schutz in der Not




TAG DER BRIEFMARKE 1991

Landesverband Bayerischer Philatelistenvereine e.V. im BDPH



Postkarte

Herrn _____

Benno Groß _____

Postfach 11 13 _____
(Straße und Hausnummer oder Postfach)

8011 Kirchseeon _____
(Postleitzahl) (Bestimmungsort)

4.1 De legende

Sneeuwconingin

Er zijn verschillende legendes of verhalen over de Edelweiss. Meestal is er een sneeuwconingin die de hoofdrol speelt.



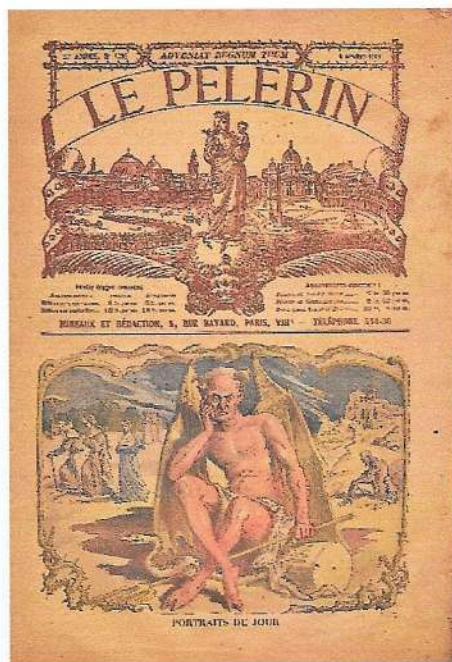
Hans Christian
Andersen



sneeuwconingin

Het verhaal van de sneeuwconingin van Hans Christian Andersen zou gebaseerd zijn op de Zwitserse legende over de Edelweiss.

De legende van de Edelweiss beschrijft het leven van een sneeuwconingin die leefde op de hoogste en meest eenzame toppen van de Alpen en over een traan - die ze liet voor een jonge bergbeklimmer waarvan ze hield maar door haar trollen de dood werd ingejaagd - op een steen viel en er veranderde in de kleine bloem, Edelweiss.



Kopie kافت
weekblad
Le Pelerin
(Paris 1901)

LA LEGENDE DE L'ÉDELWEISS

La charmante fleur étoilée l'edelweiss, que les préférences d'une impératrice mettent à l'ordre du jour, ne fleurit que sur les roches les plus âpres et les plus desséchées de la Suisse, c'est à proprement parler la floraison de la pierre.

J'ai recueilli ces fleurs sur les plus hautes cimes,
Près des nuages, sur le bord des noirs abîmes,

écrivait ces jours-ci Carmen Sylva, en déposant une poignée d'edelweiss sur le cercueil de l'impératrice d'Autriche.

Voici la légende qu'une Suisseuse a racontée à un voyageur pour expliquer la merveilleuse éclosion en forme stellaire :

« A l'époque où Jésus naquit à Bethléem, la fameuse étoile des Rois Mages, après avoir conduit au berceau divin les trois souverains de l'Asie mystérieuse, n'avait plus qu'à se retirer, sa mission terminée. Mais où se cacher? Dans le ciel, elle eût éclipsé toutes ses rivales, et de nouveaux mages, trompés par sa lumière, auraient encore attendu un autre Messie. Elle fut forcée de chercher un refuge sur la terre. Longtemps elle erra par-dessus les continents et les îles, voulant trouver une contrée parfaite. Par une nuit de mai, elle aperçut les montagnes de la Suisse, ses vallons aux pâturages paisibles, ses villages aux habitants dignes et modestes, et, se divisant en une infinité d'étoiles filantes, elle descendit sur la cime des monts. Le lendemain, les pâtres et les chasseurs de chamois trouvaient, sur les pierres mêmes, des fleurs soudainement écloses, ressemblant à des astres de velours blanc.

» Voilà pourquoi l'edelweiss ne se fane jamais et porte bonheur à ceux qui le touchent. »

Malheureusement, malgré les édits vigoureux du gouvernement suisse pour empêcher qu'on l'arrache, l'edelweiss disparaît, et la protection même d'une tsarine n'empêchera pas ces étoiles filantes, qui ont si bonne origine, de filer de ce monde sub-lunaire. On les oubliera, et, quand un savant en retrouvera les fossiles, on les classera parmi les plantes préhistoriques.

Le Pelerin - 6 oktober 1901 - 25^e jaar nr 1292 - verscheen elke zondag
"legende van de Edelweiss" - ster van Bethlehem

Een andere legende (zie legende in 'le Pelerin') is dat van de beroemde ster aan de hemel die de drie Wijzen tot aan de wieg van Jezus bracht. Toen die taak erop zat, zocht het een geschikte plaats om zich te verbrenen. Na vele omzwervingen over de hele wereld vond hij het bij het zien van de bergen van Zwitserland, zijn valleien met vredige weiden, zijn dorpen met waardige en bescheiden inwoners. Zichzelf verdelend in een oneindig aantal vallende sterren, daalde hij af naar de toppen van de bergen, zich vermomend als een Edelweiss en verstopte zich op onbereikbare plekken.

Toch vonden herders en gemzenjagers het bloempje dat groeide op de rotsstenen, lijkend op sterren van wit fluweel. Dit is de reden waarom de edelweiss nooit vervaagt en geluk brengt aan degenen die hem aanraken of bewaard.

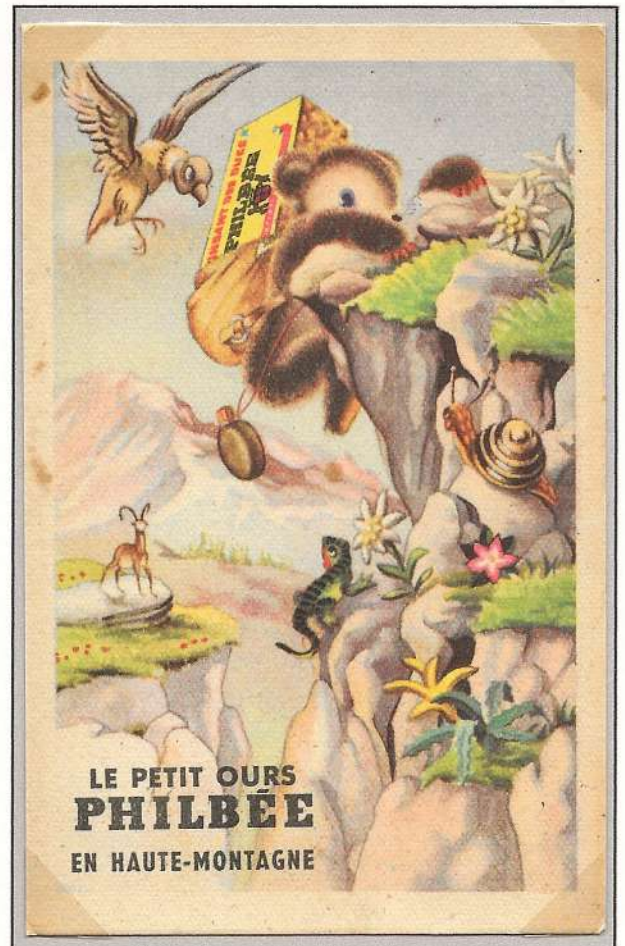


De legende verklaart een eeuwenoud gebruik in de Alpen in de jaren 1800 ; om hun liefde te bewijzen, trotseerden jonge klimmers de steile en gevaarlijke rotsen om er een Edelweiss te plukken voor hun geliefde.



Verzamelprentje Kaasbedrijf F. Paul-Renard (Flogny la Chapelle, Frankrijk - 1930) - gratis verdeeld bij aankoop van kaasproduct

Tekst : welk risico lopen we niet om een edelweiss te plukken!



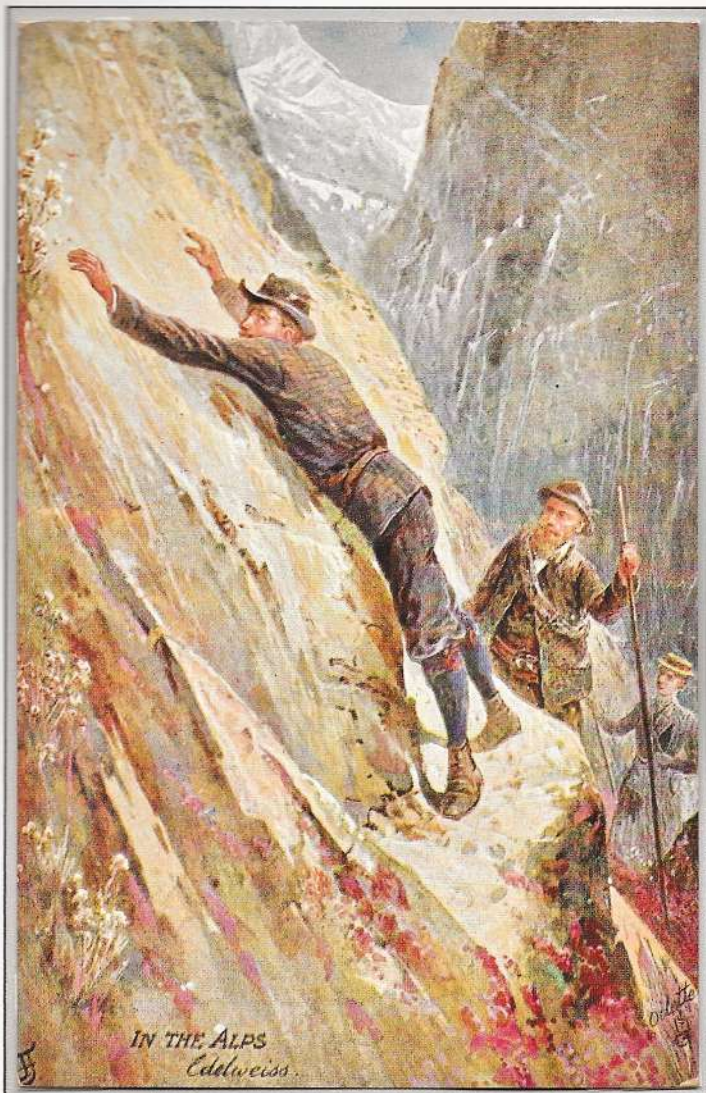
Le petit ours Philbée – Kruidenbrood van Dijon – ca. 1930 – gratis prentjes verdeeld bij aankoop van een kruidenbrood.

Nog een kleine inspanning en je kan een edelweiss plukken

Het bloempje groeit op zeer steile en op hoge en onbereikbare berghellingen. Vele bergwandelaars verloren er hun leven in een poging een bloempje te plukken.



Postkaart gefrankeerd op bestelling van Privaat Stadspost Munchen (Duitsland – 1897)



Postkaart – 1909 – gesplitst – uitgever R.Tuck & Sons
met gevaar voor eigen leven

Een hangertje met echte edelweiss is heel kitsch.
Werd waarschijnlijk eveneens verkocht als souvenir
als je geen edelweiss kon of mocht plukken.

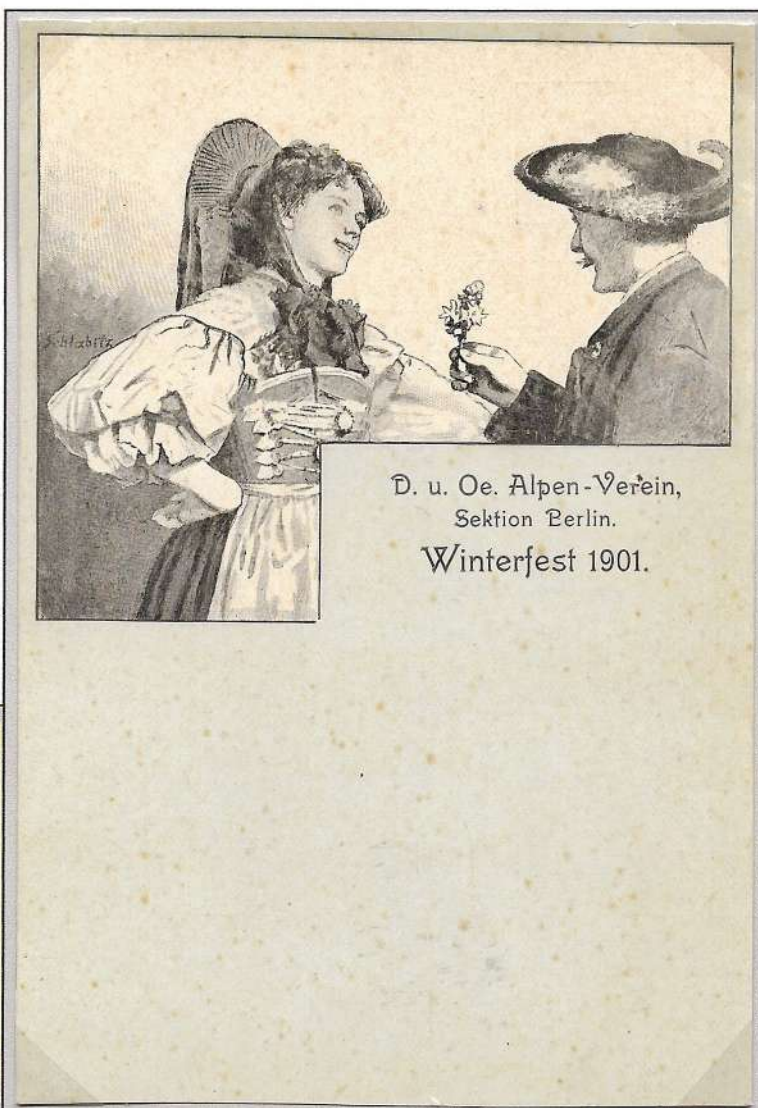


Oude volkshanger
met gedroogde
Edelweissbloem

Niet alle bergbeklimmers overleefde deze 'test van passie' die, door zijn tragedies en gevaren, steeds populairder werd en zo uitgroeide tot een legende. Maar als je levend terugkwam met een edelweiss kon je je liefde bewijzen.

Met een edelweiss bloempje in hun bezit konden geliefden streven naar het standhouden van hun liefde. De kwaliteit dat een edelweiss lang kan bewaard blijven en niet verwelkt, werd gelinkt aan de hoop dat de relatie ook lang standhoudt en niet vergaat.

Ze werden veel bewaard in medaillons en hangertjes.



Postkaart gefrankeerd op bestelling – Berlijn – 1901- D. u. Oe. Alpenverein
Man geeft na zijn tocht Edelweiss aan zijn partner



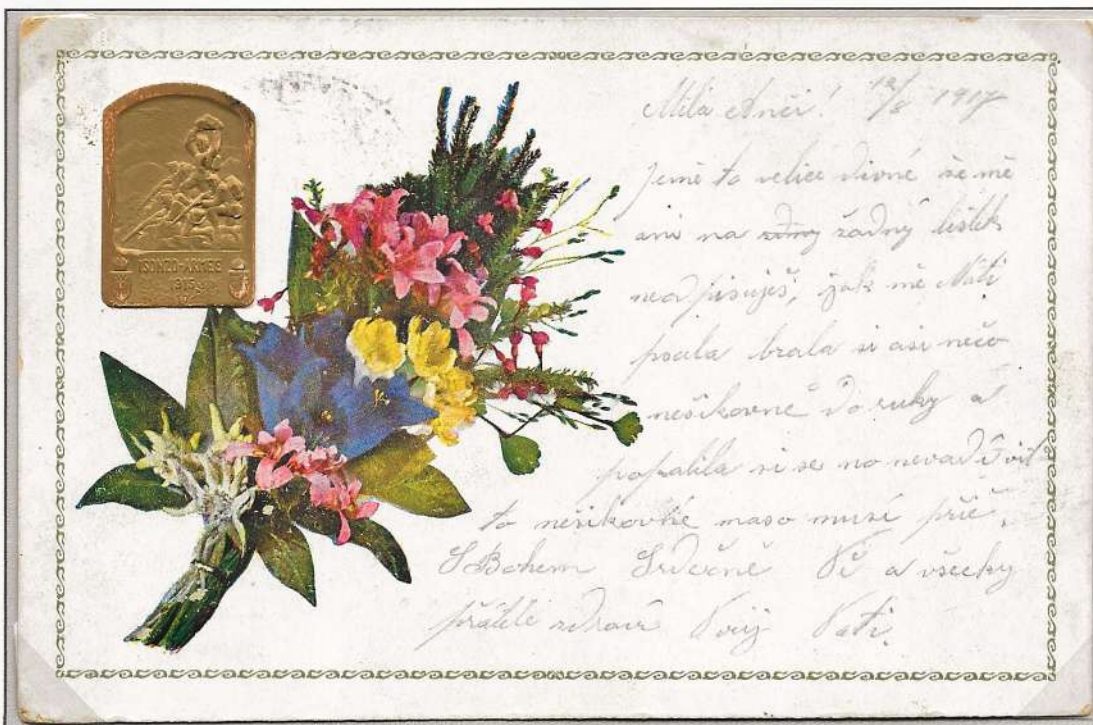
▲ gedroogde edelweiss op postkaart (France-1907) - gesplitst

gedroogde boeket op postkaart (Zwitserland-1904) - niet gesplitst ►

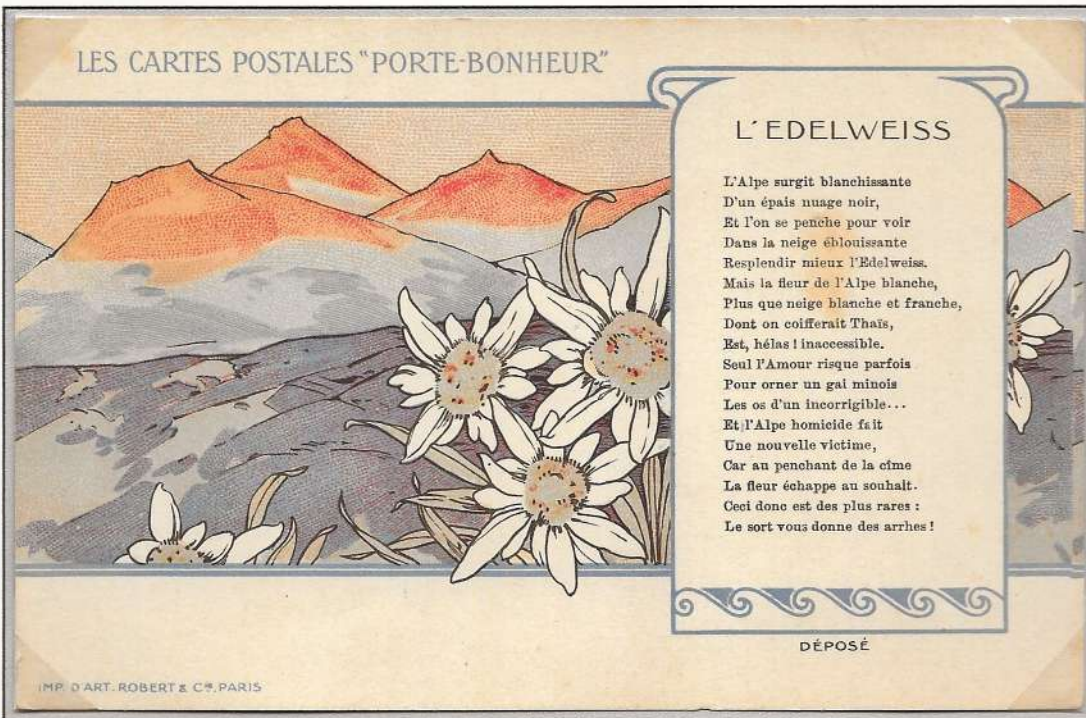
De Edelweiss kent de uitzonderlijke kwaliteit om lang te bewaren ... Edelweiss forever.



Denk maar aan de vele bloemstukken, postkaarten en souvenirs die de tand des tijd gemakkelijk hebben kunnen weerstaan zonder hun kleur te verliezen, te verdorren of te verschrompelen.



Oostenrijk-Hongaars gecensureerde veldpostkaart (Hongarije - 1917) Edelweiss in boeket



▲ postkaart "Porte-Bonheur" (France - ca 1907) – gesplitst – uit reeks met meerdere gelukbrengers

De 'Porte-Bonheur' (geluksbrenger) met edelweiss waarvan wordt geloofd dat het bescherming zou bieden tegen ongeluk in de liefde. En vooral dat de liefde niet verwelkt zoals de nobele eigenschap van de edelweiss.

In tijden van oorlog werden veel postkaarten met echte of gedrukte edelweiss erop, gestuurd van en naar de front om de soldaten het gevoel van bescherming te geven of de soldaten hun geliefden hun liefde te bewijzen.



▲ Veldpostkaart militaire portvrijdom naar Brno in Morava, huidige Tsjechië (Veldpost 100 - 1916) Militair in Oostenrijks-Hongaarse K.u.K Landwehr-Infanterie-Regiment Brunn Nr. 14. Gevormd sinds 1 mei 1889 uit meerdere bataljons uit Brunn, Iglau en Kremsier.



▲ bladwijzer met goed bewaarde edelweiss en Enzian als "Porte-Bonheur" (Oostenrijk - ca 1970)

Een vorm van bewondering werd geuit door de vermaarde Broadway songwriters O. Hammerstein II en Richard Rodgers die het wereldberoemde liedje "Edelweiss" uit de musical "Sound of Music" componeerde.



Model Pitney Bowes-GB "Automax"

The sound of Music

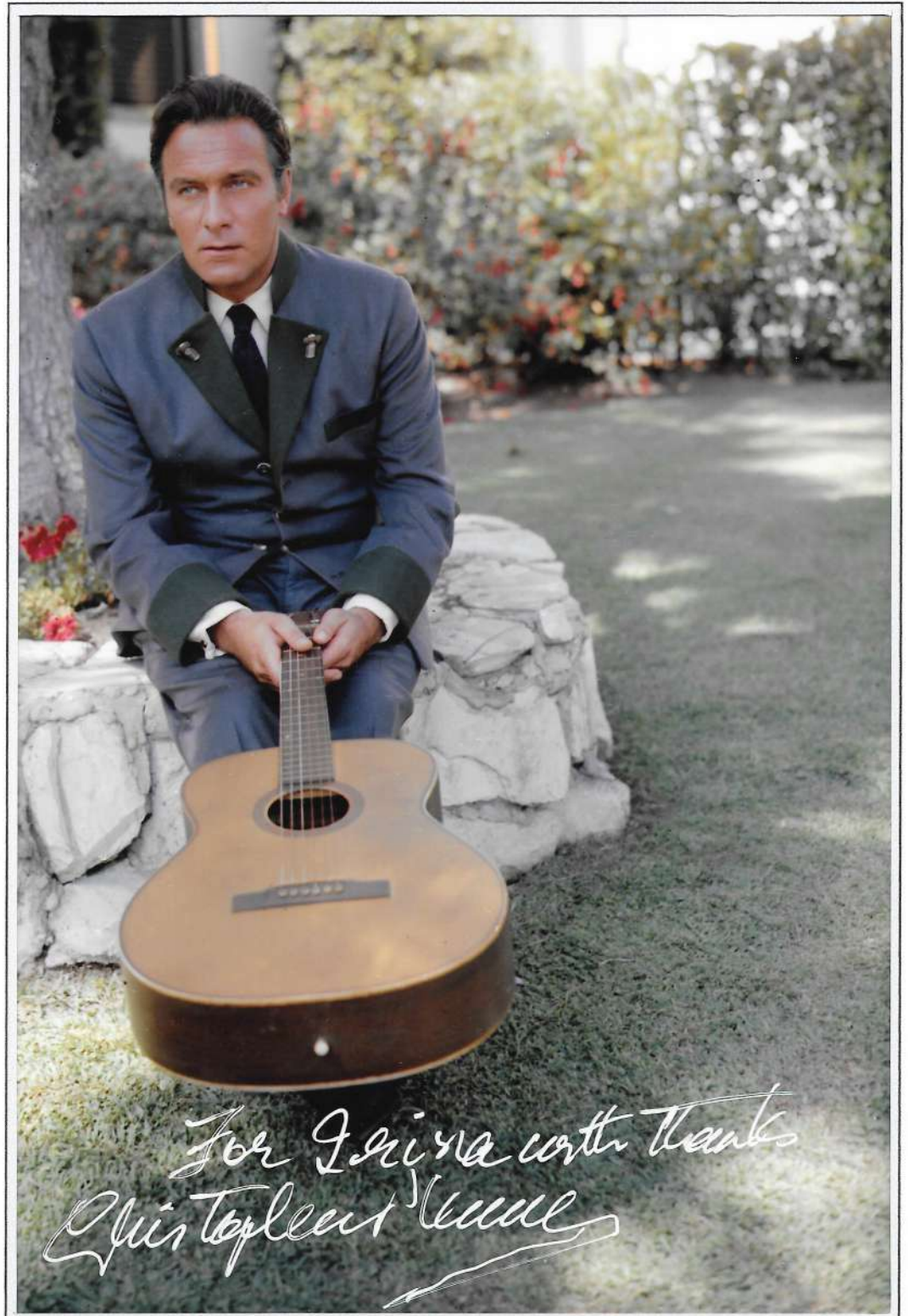


O. Hammerstein II en Richard Rodgers

Het liedje 'edelweiss' uit de film wordt solo gezongen door Kapitein Von Trapp (Christopher Plummer).

The sound of Music was eerst een musical op Broadway - première was op 16 november 1959 in het Lunt-Fontanne Theatre in New York.

Het liedje edelweiss is pas aan het stuk toegevoegd, na de eerste try-outs van de musical.



Authentiek getekend (cert.)
door
Christopher Plummer

Edelweiss is een lied uit de musical The Sound of Music. Het lied geldt als het bekendste lied uit deze musical, die zich vooral in Salzburg afspeelt en in 1965 dankzij de gelijknamige film en de vele theatervertoningen wereldwijd een miljoenenpubliek trok.



Vlagstempel (Salzburg – 1964)



Vlagstempel (Bristol – 1970) Theater play - the sound of Music

Het lied gaat ogenschijnlijk over het plantje dat hoog in de Oostenrijkse Alpen bloeit, maar bedoelt tegelijk - met zinnen als "bless my homeland forever" - het te verheffen tot symbool voor het onafhankelijke Oostenrijk dat de kapitein in de film voor ogen staat.



Postzegelboekje Oostenrijk (Post.at – 2006) ter promotie gepersonaliseerde postzegels dat een cd bevat met muziek; "The sound of Music" gespeeld door de officiële symfonisch post orkest van Salzburg. Bevat 9 postzegels mbt de musical en blaadjes moa de tekst van het liedje "Edelweiss"



Velen denken dat het liedje Edelweiss het Oostenrijkse volkslied is of toch ten minste een bekend Oostenrijks liedje is. In werkelijkheid is het niets anders dan een musicalcreatie van de componisten.

songtekst 'Edelweiss'

Edelweiss

*Edelweiss, Edelweiss
Every morning you greet me
Small and white
Clean and bright
You look happy to meet me
Blossom of snow
May you bloom and grow
Bloom and grow forever
Edelweiss, Edelweiss,
Bless my homeland forever*

The Sound of Music gebaseerde musicalfilm uit 1965 van regiseur Robert Wise, met Julie Andrews in de hoofdrol. Ze werd genomineerd voor een Oscar als beste vrouwelijke hoofdrol.



Vele muziekdozen bevatten het liedje "Edelweiss".

Model Francotyp "A9000" (Oostenrijk-1968)

Ster Julie Andrews

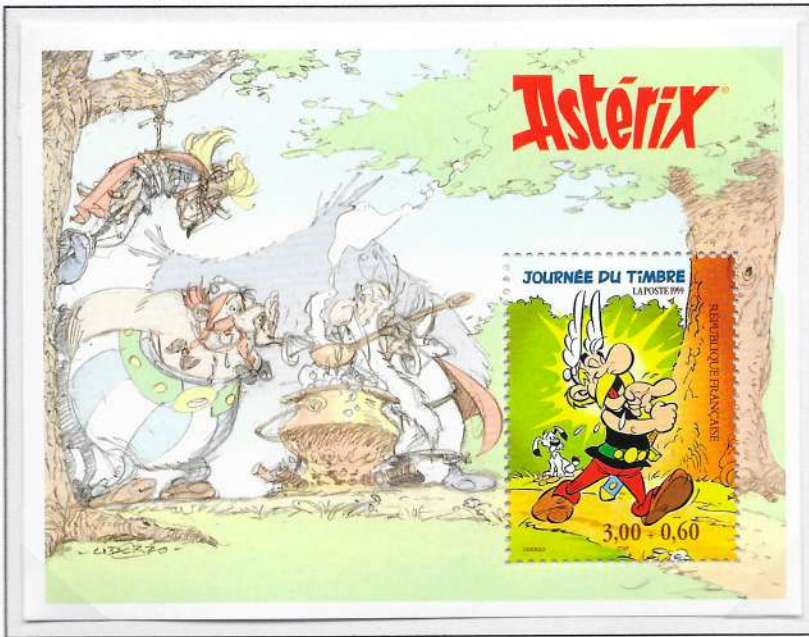
Een jaar later bracht Julie Andrews, een langspeelplaat uit m.o.a. een eigen vertolking van het liedje "Edelweiss". Het werd ook als singel uitgebracht. Ook werden veel muziekdozen gefabriceerd met het deuntje als favoriete liedje.

JULIE ANDREWS · CHRISTOPHER PLUMMER
Edelweiss
JULIE ANDREWS · My Favorite Things
 from the 20th Century-Fox film

RCA VICTOR
 47-9724

THE SOUND OF MUSIC

Singel Edelweiss (1'48) – Julie Andrews – RCA47-9724 Duitsland 1966 - Made By TELDEC «Telefunken-Decca»



In de strip van "Asterix en de Helvetiërs" staat het bloempje centraal als één van de ingrediënten van de toverdrank bereid door Panoramix.



kopie pagina uit onderstaand boekje
edelweiss moeilijke vindplaats

Asterix gaat in de zwitserse Alpen op zoek naar het bloempje. De vindplaats is op een onbereikbare plaats zoals gewoonlijk.



extrait de l'album Astérix chez les Helvètes

Offert par votre station-service

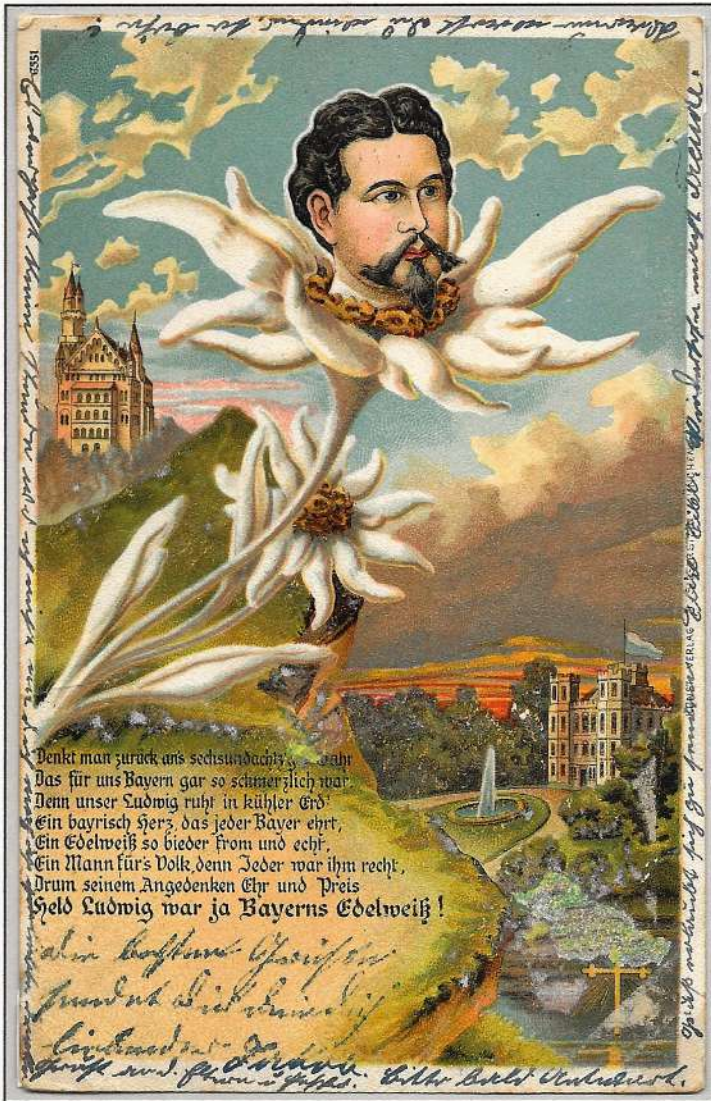
Strip aangeboden door benzinstation ELF (Frankrijk -1973) : selectie uit album 'Asterix bij de Helvetiërs'



In de strip "Het Edelweissmotief" uit de reeks Kiekeboe speelt de Edelweiss geborduurd op een zakdoek van Hitler de hoofdrol.

Kopie kaft
Kiekeboe stripreeks
Auteur Mehro
Uitgeverij J. Hoste NV
Het Edelweissmotief





Postkaart (Bayern - 1902) – niet gesplitst – uitg. Sugerstein, Munchen
 Ludwig II van Beieren (Edelweiss-koning)

Vanaf 1850 wordt de edelweiss het officieuze nationaal symbool van meerdere Alpenlanden. De Europese aristocratie, met op kop keizers en vorsten zijn verliefd op deze edele bloem.



Koning Ludwig II van Beieren (1864-1886), spreidde die passie tentoon voor deze mythische bloem. Hij werd ook wel de "Edelweiss-koning" genoemd. Hij werd vaak samen met de edelweiss afgebeeld.



Vorstin Elsa met edelweiss



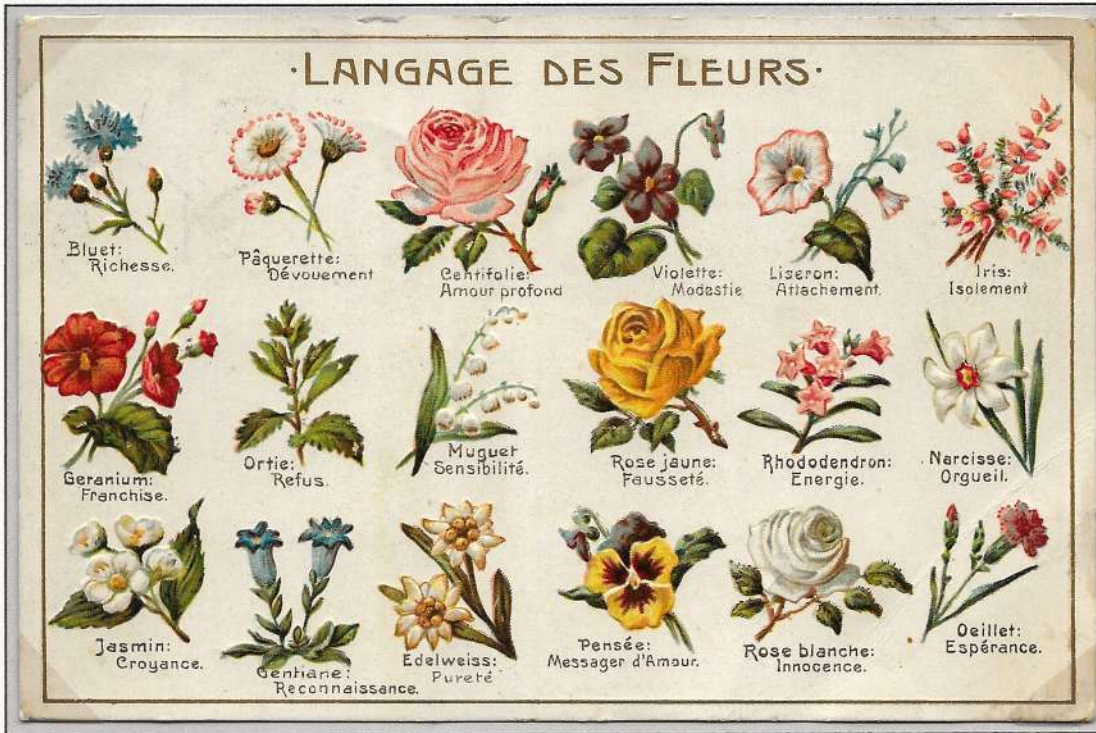
Koning Chulalongkorn Rama V of Thailand

Vorstin Elisabeth (Elsa von Gutmann) van Liechtenstein na haar huwelijk met Franz I toonde haar voorliefde voor de edelweiss. Ook de Thaise koning, Rama V, die lange tijd studeerde in Zwitserland in 1897,



Postkaart gefrankeerd op bestelling (Bayern - 1911)

25^e Ter nagedachtenis overlijden Ludwig II van Beieren (Edelweiss-koning)



Keizerin Sisi met
juwelen in vorm
edelweiss in haar haar.

Prentbriefkaart - gesplitst - Uitgeverij H&G&Z (België - 1911)

tekst edelweiss=puurheid

De naam edelweiss is een samenstelling van de woorden 'edel' en 'weiß', betekent nobel en wit. Symboliseert de puurheid. Daarom vereenzelvigden of pronkten keizers, keizerinnen, vorsten of vorstinnen zich met dit bloempje, zoals Keizerin Elisabeth, beter gekend onder de naam Sisi (1837-1898) en Koningin Elisabeth van België.



Prentbriefkaart - gesplitst - Uitgeverij J.N, Brussel (België - 1911)
Koningin Elisabeth



Prentbriefkaart - gesplitst - Uitgeverij Photochromie (België - 1909)
gesigneerd door Koning Albert en koningin Elisabeth



◀ veldpostenveloppe (8.V.1919) van het 'Freikorps Oberland' uit Munchen



berginfanterie met edelweiss op kepie

Een aantal Duitse divisies bestonden ook al voor WO I en waren bekend als Bayerse infanterieregimenten die de Edelweiss als embleem hadden. Ze waren tussen de twee wereldoorlogen in een kleinere mate blijven bestaan om later te dienen als kader voor latere berginfanteries, die in de aanloop van de 2e wereldoorlog terug opgericht werden en gehuisvest in het Duitse hooggebergte in Bayern.

Het 'Freikorps Oberland' uit Munchen met Edelweiss in hun embleem. Dit korps heeft een grote rol gespeeld in de machtswissel van de Nazi's.



veldpostkaart (7.IX.1916) van 12e berginfanterie

Een aantal Duitse Berginfanteries (1e, 3e, 6e en 188e) gebruikten als embleem de Edelweiss, die was heel kenmerkend voor de "Gebirgsjäger".



Origineel Bergkorps W02 Edelweiss embleem, machinaal geborduurde op donkergrijze wol basis



Edelweiss logo stempel op omslag.

Veldpostnummer 03067 ► voor Bergkorps bevoorradings in Noorwegen; 2e kleine colonne motorvoertuigen



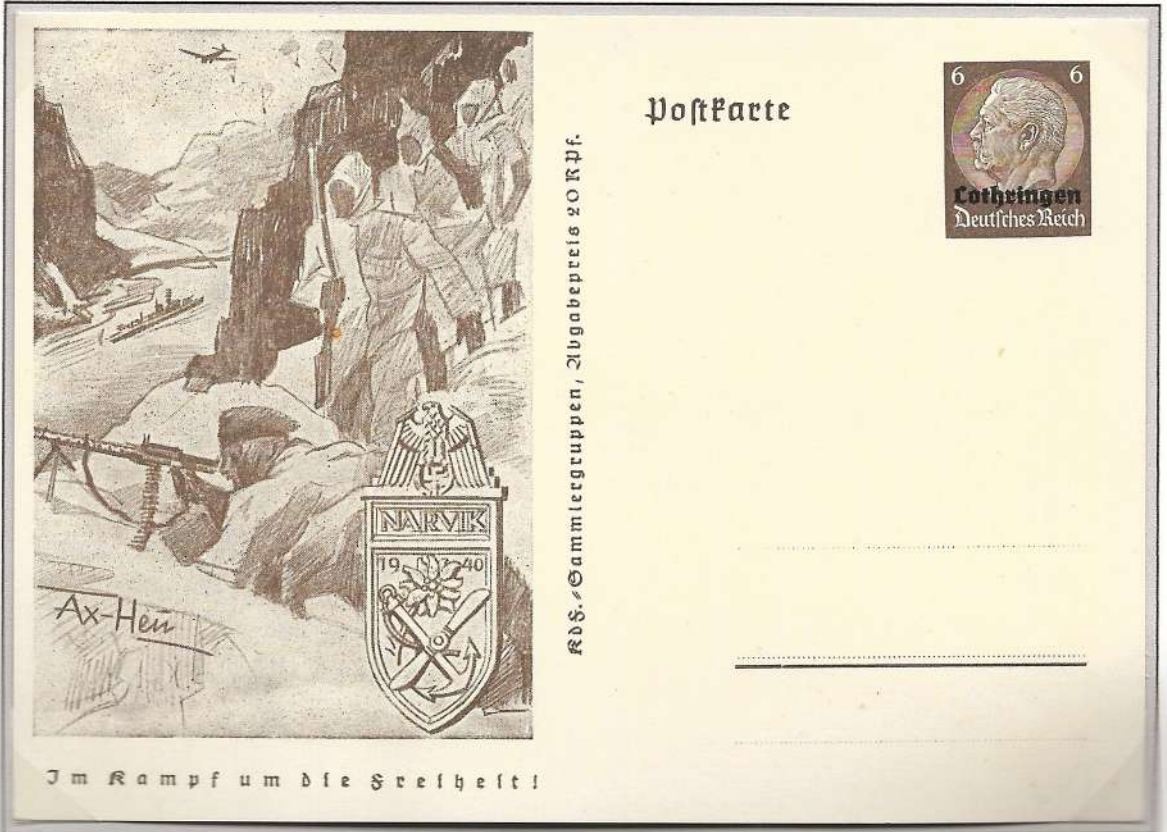
Ook op hun vesten prijken hun emblemn met de Edelweiss.

Een metalen Edelweiss siert hun muts en kepie.



Geïllustreerde enveloppe "Kameradschaft vom Edelweiss Steiermark" naar Gaeta (Italië – 1981) voor Oostenrijker Major W. Reder krijgsgevangen voor oorlogsmisdaden in Vinca en Marzobotta in 1944 in Italië. Werd vrijgelaten in 1985; Edelweiss logo op kepie.

Geïllustreerd ►
 Postwaardestuk
 Duitse rijk met
 overdruk Lothringen
 Gebirgsjäger in
 Narvik.
 Narvik logo



Origineel WOII
 Bergtroepen edelweiss
 kepie-emblem, ►
 zink, met vergulde stalen
 magnetische bloemkern

Tijdens WO II werden de berginfanterie, ook "Edelweiss-truppe" genaamd, steeds in bergachtig gebied ingezet, zoals in Kreta (Operation Merkur) en ...

...In Noorwegen (Narvik-operatie van 9 april tot 9 juni 1940), ook in Rusland en Frankrijk.



◀ Postwaardestuk Duitse rijk (tekst);
 Professor A.Janesch; Gebirgsjäger
 vor Narvik.

Edelweiss logo op kepie.



Postwaardestuk verstuurd vanuit Lemberg op 5.08.1943 naar Caldas de Rainha, Portugal aangekomen 14.08.1943 nadien verstuurd naar London. "schuiladres" in Portugal met bevestiging en dank voor de ontvangen pakketten, feitelijk via het Poolse Rode Kruis - dat als tussenpersoon optrad pakketjes versturen naar het land - bestemd voor soldaat in Engeland. Brief voorzien van Duitse censormerk "Edelweiss" (rechtsonderaan; gebruikt in de censuurdienst voor internationale briefwisseling Munchen), en Poolse ontvangststempels in Caldas da Rainha

Niet alleen bijna de hele Duitse berginfanterie gebruikte het edelweiss als logo of naam maar ook o.a. censuurdienst.



Gefrankeerd op bestelling (Duitsland - 1986)

edelweiss insignes en logo



Ook de luchtmacht mag niet ontbreken. Een fraai voorbeeld is te vinden bij de Duitse Luftwaffe (luchtmacht) eskadron **Kampfgeschwader 51 "Edelweiss"** (KG 51), een bommenwerpervleugel van de tijdens de Tweede Wereldoorlog.



▲ Detail kapt van boek: *Kampfgeschwader 51 "Edelweiss"* van W. Dierich ▶



Naast andere alpenbloemen tooide de edelweiss eveneens hun heraldiek en hun vliegtuigen.

Originele fotokaart uitgever Foto Stöckel, Hannover – 1942

Bommenwerper Heintel He 111



Portvrije veldpost verstuurd vanop vliegveld Güstrow op 19.11.1944. Afzender een Feldwebel (Sergant) deel uitmakend van "Edelweiss F", van de beroemde KG51 "Edelweiss" die eind 1944 vlogen met Messerschmitt 410A Bommenwerpers.

In Oostenrijk werden, begin 1900, berginfanteriedivisies samengesteld en werden zij als elitetroepen gewaardeerd en getraind in het hoog-gebergte. Al snel kregen ze de nobele naam "Edelweiss" mee.



K.u.K.3 "Edelweiss" Inf. ► Div. Kmdd Censuur Veldpostkaart uit WW I (Oostenrijk - 1917); K.u.K. (Kaiserlich und Koeniglich - Keizerlijk en Koninklijk). Deze Infanterie divisie bestond uit reservisten en maakte onderdeel uit van het 14e "Edelweiss" Korps.



De gradeninsignes van de hoogste rangen gelijkgesteld met generaal in het Oostenrijkse leger heeft een gestylleerde edelweiss naast de sterren van de rang.



58e legion 'san Giusto' genaamd, een Vrijwillige Militie voor Nationale Veiligheid (MVSN), was een militair grensmilitie gevestigd in Trieste. Zij opereerden meestal in de Alpen.



◀ Postkaart – gesplitst - Illustrator Umberto Ranzatto - 58e legioen San Giusto logo met edelweiss



Ook Frankrijk heeft eveneens berginfanteristen (chasseurs alpins) sinds 1840.

◀ veldpostkaart (Frankrijk – 1915) met berginfanterist

veldpostbriefkaart (Frankrijk – 1916) met berginfanterist ▶



Er werden enkele bataillons opgericht waaronder het 7e bataillon van de 'diables blues' die een Edelweiss in hun embleen hebben.



◀ veldpostkaart (20. VIII. 16) met edelweiss in vlag van 'Diables Blues' (berginfanterie) du 7e batallion



▲ Generaal Henri Guisan ▶

De gradeninsignes van de hoogste rangen in het Zwitserse leger zoals; Brigadier, Divisie Comandant en Korps Comandant (zijn gelijkgesteld met generaal, maar de titel generaal wordt enkel in oorlogstijd gebruikt) bestaan uit gestylleerde edelweiss met hun blaadjes in plaats van sterren.



▲ veldpost met 'Soldatenmarken' (Zwitserland - 1937); soldaten konden hiermee portvrijdom genieten. ▼

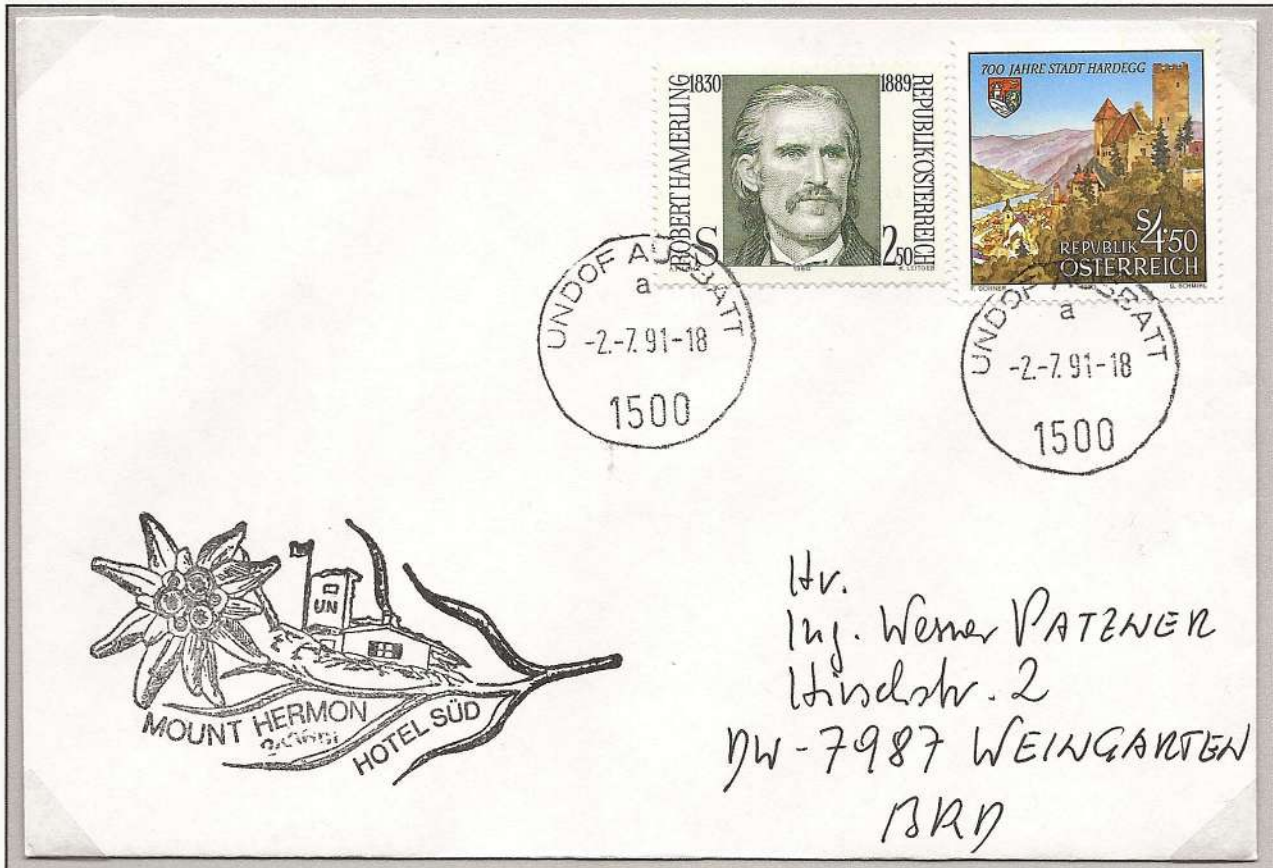


Het is niet verwonderlijk dat de edelweiss in Zwitserland veel in de militaire onderdelen voorkomt, zoals in logo's van berginfanterie (zie soldatenmarken).



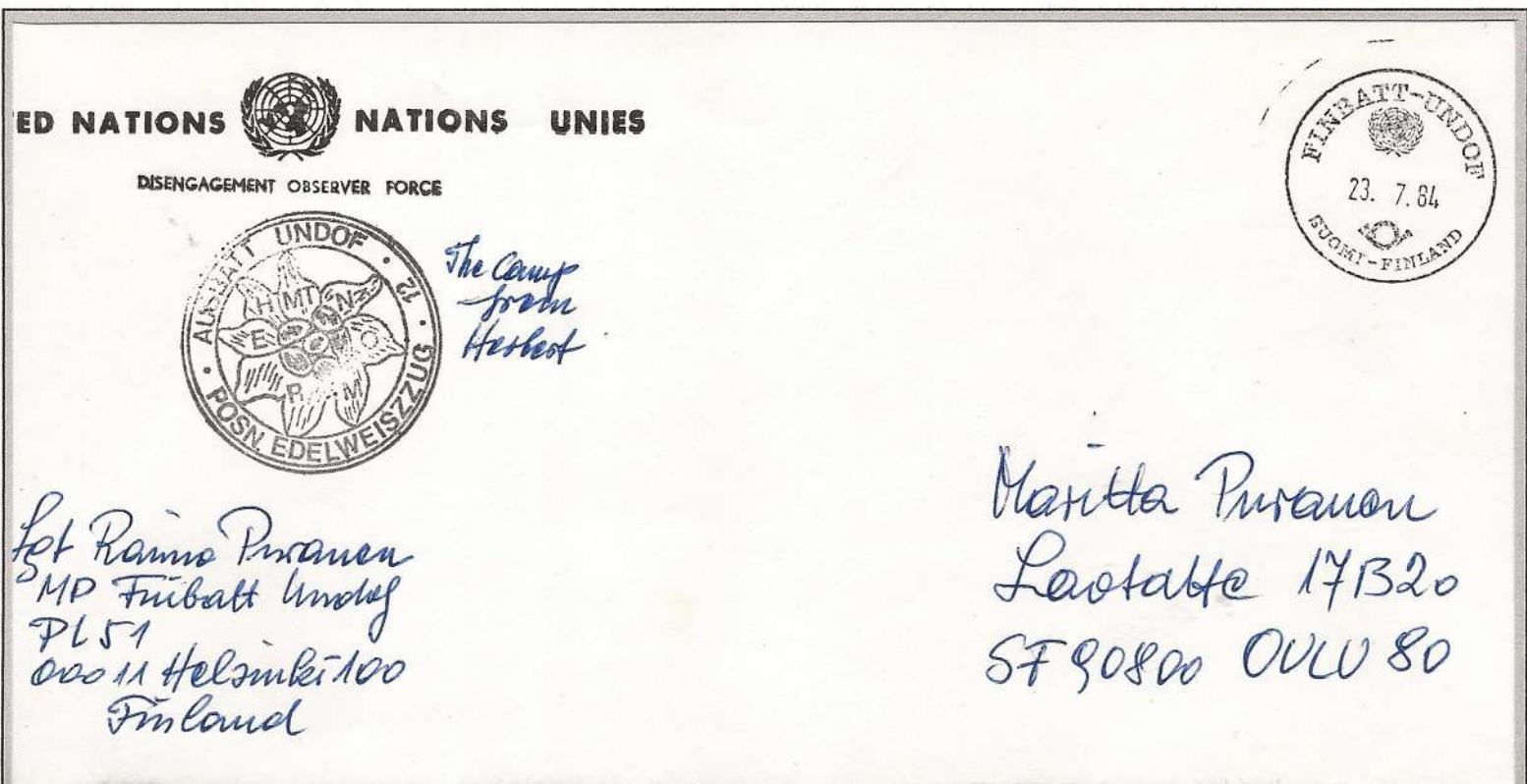
Militaire postkaart verzonden als veldpost met portvrijdom (Zwitserland - 1914)

Edelweiss; nationale trots



UN-brief naar Duitsland; Oostenrijkse eenheden zijn beroepsvrijwilligers en genieten verlaagd port op missie.

UNDOF (United Nations Disengagement Observer Force), samengesteld uit landen zoals Finland (FINBATT-tot 1993) en Oostenrijk (AUSBATT- tot 2013), opereert tot op heden in de Golanhoogvlakte, een bergachtige scheidingsstrook tussen Syrië, Libanon en Israël van ongeveer 12 km breed en 34 km lang. De operatie startte in mei 1974 na de Jom-Kippuroorlog (besluit 350 van de UNO). De hoogste berg, Mont Hermon, 2814m, op Syrisch grondgebied, werd tot 2013 gecontroleerd door Oostenrijkse berginfanterie (463 man) met daarin ongeveer 55 man van de 1st Compagnie "Edelweiss", waardoor deze positie "Mount Hermon, Position Edelweisszug" gedoopt werd.



Finse dienstplichtigen genieten portvrijdom op UNO-missie UNDOF in Golanhoogvlakte.

5.1 De zaak noemt ...

zeepfabrikant




Verpakkingskaart

zeep Edelweiss

In vrijwel alle delen van de wereld wordt 'Edelweiss' (soms geschreven met één s) gebruikt als naam. De lijst is eindeloos; hier enkele voorbeelden van zeep of verzorgingscrème.

SPAZIO RISERVATO PER L'INGOMMATURA DEL FOGLIETTO

PRODOTTI **EDELWEISS**  DENTIFRICI **EUDENT**

CREMA-SAPONE-CIPRIA INSUPERABILI IN PASTA E IN POLVERE INARRIVABILI

Telef. 22502 LAMBERTI & LEVI-MILANO Via Morgagni, 33

Per servirsi della cartolina di ritorno piegare e staccare seguendo la punteggiatura.

Silpa

Anon. Capit. int. versato L. 3.000.000

LA MARCA PREFERITA

SEMOLINI; grano, avena, orzo, riso. -
 FARINE, avena, legumi. - CREME, riso, orzo
 FÉCOLA; CACAO, all'avena. - TAPIOCA, etc
 PASTINE - MINESTRE PREPARATE
 DADI BRODO
 CONCENTRATO PEPTONIZZATO

MILANO - Via Spiga 25

STAMPE *per accusare rice-
 vuta della lettera*

MITTENTE

Franc. da C. 5

STAB. L. SALOMONE-ROMA

BV/TA-LESTINRA-POSTALE
 A FAVORE DELLA PROTEZIONE DEI CONTATI D'AZIENDA
 AL MILITARE CROCI - STORPI - VITTI ANI -
 MTTENTE

Busta Lettera Postale (BLP) letterkaart (Italië - 1920) met publiciteit ten voordele van Italiaanse WO I-slachtoffers.

Publiciteit voor zeep en verzorgingscrème "Edelweiss"



Model Francotyp "C" (Nederland – 1933)

zeepoeder spaart werk en was en huishoudkas



Aan zeeproducten of wasserijen die de naam Edelweiss gebruiken is er geen gebrek. Zij spelen in op het tweede deel van de naam, nl. 'weiss' verwijzend naar 'wit'. De naam van hun zeeproduct of was- en reinigingsbedrijf om hun doelstelling te accentueren; wit en net.

◀ Tramticket Enkeltje van de Berlijnse stadstram (Duitsland, Berlijn – 1921)



Model Francotyp "Cc" (Nederland – 1969)

Industriële wasserij



◀ Pakketpostkaart verschaft door privaot postpakket dienst (Berlijn - ≈1890) postwaardestuk dat diende om het droogkuisbedrijf te melden dat er een pakket wasgoed klaarstond om afgehaald te worden.






cinderellazegel (Allgäu, Duitsland - ≈1955)



Het logo, de Alpen edelweiss, werd gekozen en beschermd door de oprichter Karl Hoefelmayer voor hun kaasspecialiteiten. Het symboliseert hun bijzondere persoonlijkheid, waar zij al meer dan 125 jaar voor staan: natuurlijkheid, zuiverheid en gezondheid - en natuurlijk hun regio, Allgäu in Zuid-Duitsland. Maar eveneens zijn kwaliteit, traditie, en/of de herkomst van het product de voornaamste reden om voor deze naam te kiezen.

▲ Deksetiket smeerkaas firma Rupp (Lochau, Voralberg, Oostenrijk - ≈1950)

Stempelbild

Francolyp: <i>Em 20483</i>	Post: <i>Kempten (Allgäu) 2</i>
Firma: <i>Karl Hoefelmayer</i>	
Motor <i>A 4 6</i> Nr. <i>1406326</i>	<i>220 Volt ~ 1/2 PS</i>
Übersetzung: Motor: <i>14.5.34. m.s.w.</i>	Riemen
Deliefert: <i>9.4.1936.</i>	Sperrung auf <i>Mk. 500,-</i>
Stand des Summenzähl	gefangene Karte Nr.:
Stand des Kartenzähl	Permutationsnummer <i>1111 a</i>
Plombenschlüssel (Pc)	<i>1 m.s.w. Pl.</i>
Reserveklischees oder	<i>sum. 10.7.51</i>
Spezialeinrichtungen: <i>für auswechs. Klisch. inger.</i>	
Merkmale:	

Steekkaart van een frankeermachine afgeleverd in Kempten (Allgäu) op 9.04.1936 aan firma Edelweiss Camembert Camembert "Edelweiss" Karl Hoefelmayer fabrikant in Kempten, Allgäu in Beieren, zuid-Duitsland



Hotel Edelweiss in Zermatt

Het aantal hotels dat de naam "Edelweiss" meekregen loopt in de honderden, ja zelfs, duizenden.



Hotelkamersleutelkaart (Oostenrijk, Grossarl – 2000)

Dit naamgebruik is niet enkel beperkt tot Oostenrijk of Zwitserland, de naam is wijdverspreid over de hele wereld.



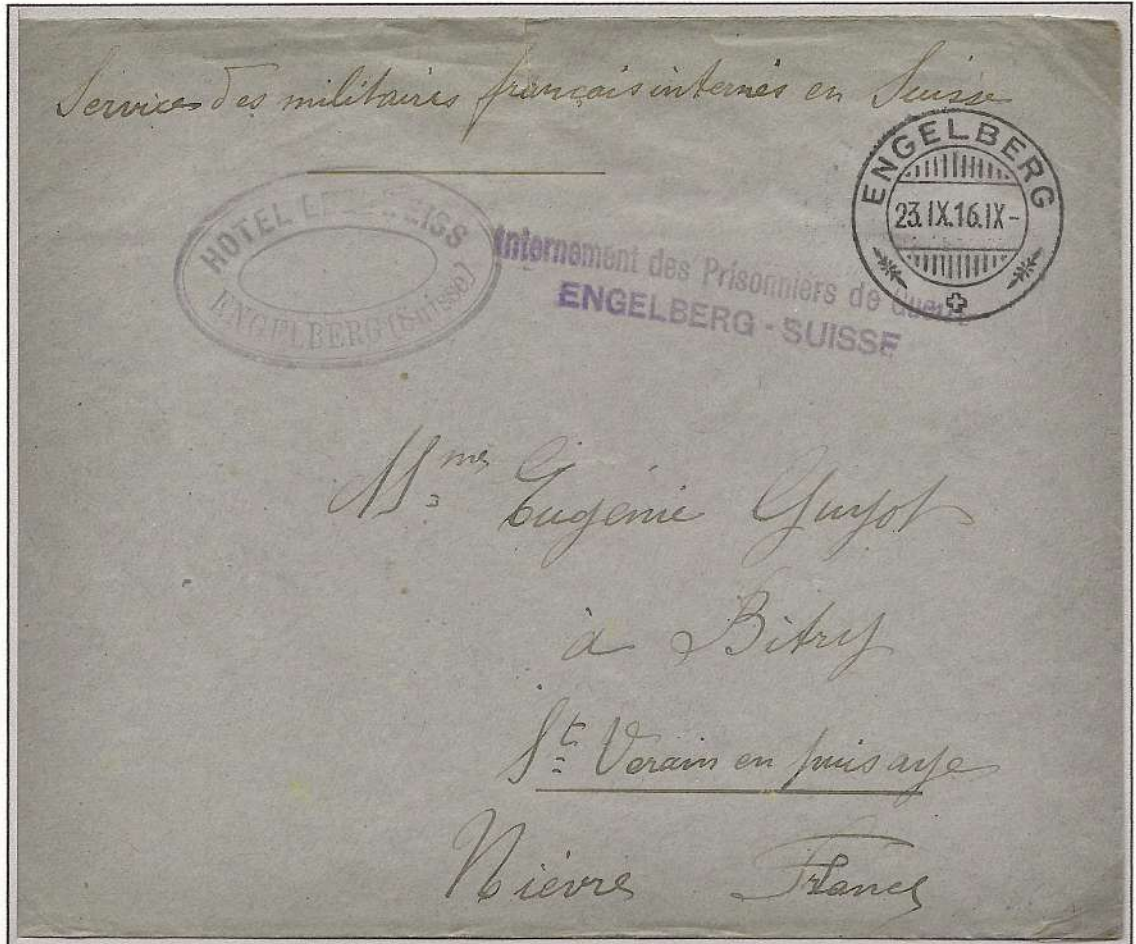
Hotel "Edelweiss" in Borovets, Bulgarije

◀ postkaart – gesplitst – fototypie (Zwitserland - 1926)

postkaart met publiciteit gefrankeerd op bestelling (Oostenrijk – 1937)
landhotel Edelweiss in Alpenheim



Het zijn niet alleen hotels. Dit geldt ook voor restaurants die de naam of logo edelweiss meekregen. Redenen kunnen zijn: Toeristische aantrekkingskracht, herkenbaarheid, culturele betekenis, traditie en erfgoed.



Krijgsgevangenbrief 'Service des militaires français internés en Suisse' verstuurd vanuit Hotel Edelweiss (Engelberg, Zwitserland - 23.09.1916)

De reden achter de naamgeving van een restaurant sterk kan variëren en afhankelijk is van de visie en voorkeuren van de eigenaar of oprichters.



Bladboord; Restaurant Edelweiss; (Liechtenstein, Triesenberg – 2005)



Envelope gefrankeerd op bestelling (Bern, Zwitserland – 1908)
Spoorweg restaurant met buffet te Bern

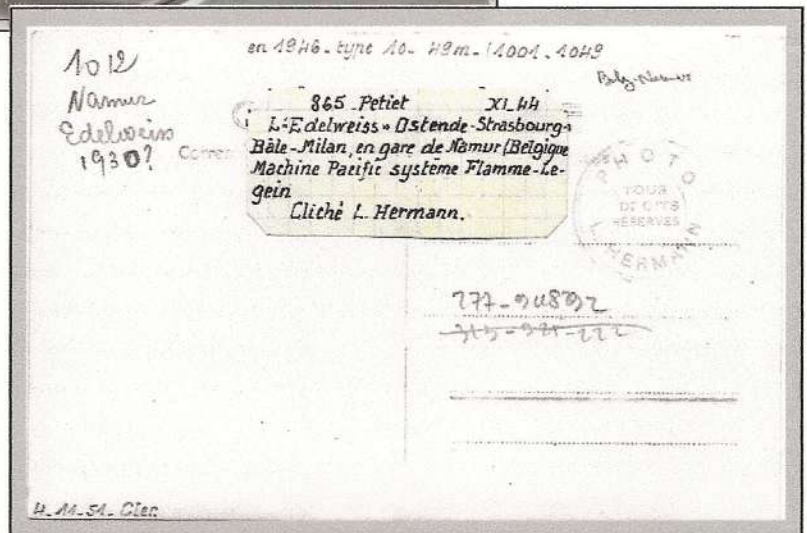


◀ Proef (Cliché) postkaart door fotograaf L. Hermann (1930)
 Trein "Edelweiss" te Namen

▼ Achterzijde cliché

De T.E.E. trein, "Edelweiss" genaamd, was een internationale luxe sneltrein, die Nederland met Zwitserland verbond, via België, Luxemburg en Frankrijk.

Ze werd geïntroduceerd in 1928 en werd geëxploiteerd door de Compagnie Internationale des Wagons-Lits (CIWL). Naamkeuze benadrukt de exclusiviteit, elegantie en de pracht van de reis. Door de trein naar deze zeldzame en waardevolle bloem te vernoemen, creëerden de exploitanten van de TEE "Edelweiss" een beeld van een reiservaring die net zo zeldzaam, kostbaar en uniek was als de bloem zelf.



Trans Europe Express



Postkaart - gesplitst - drukkerij: Hélio-Cachan (Frankrijk - 1960)

Tekst rugzijde: T.E.E Edelweiss te Stambach, Saverne op naar Strasburg

Maaltijdkaart
dwangarbeidkamp
'Edelweiss'
in Espenhain ▶

Verpflegskarte für	Zulage für	Gemeinschaftslager Edelweiß, Espenhain	
74 1	74 1	74 1	74 1
74 2	74 2	74 2	74 2
74	74	74 3	74 3
		74 4	74 4
		74 5	74 5
		74 6	74 6

**74. Zuteilung 20260 *
DAI**

Gemeinschaftslager-Stammkarte
(Nicht übertragbar)
Czernik Halina
Familiennam., Vorname

Beschäftigt bei: *Gy Gy*

Baracke: *Fr II* Stube: *20*

Verlorene Karten werden nicht ersetzt!

G/GV 6024. 4900. 3. 45. BG=L. M/0608

So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
15	23	24	25	26	27	28	29
22	30	1	2	3	4	5	6

Gemeinschaftslager Edelweiß

Lager-Ausweis

Name: *Czernik, Halina*

Geboren: *19.3.08*

Polin

Oberlagerführer: *Sarkis*

Vordr. Esp. G/GF Nr. 2020. 5000 11 44

◀ *Uitgangtoelating voor dwangarbeidkamp 'Edelweiss' in Espenhain (28.03.1945)*

Espenhain, nabij Leipzig, was tussen 1939 en 1945 een dwangarbeidkamp waar tienduizenden dwangarbeiders, krijgsgevangenen en buitenlandse arbeiders uit 22 landen werden gedwongen bij de bouw van de bruinkoolfabriek. Er waren bijna alle vormen van uitbuiting. De term "Edelweiss" werd gebruikt als een camouflage om de ware aard van deze kampen te verbergen.

Absender: *Berden Leon*

10

Gemeinschaftslager
"Edelweiss" Espenhain
über Gaschwitz
Wohnlager II. Baracken

Postkarte

Frau

Berden Liduila

Laibach

Adriatisches Küstenland

Gornovetska ulica

Der Führer kennt nur Kampf, Arbeit und Sorge.
Wir wollen ihm den Teil abnehmen,
Den wir ihm abnehmen können.

A

7133

Postwaardestuk
verstuurd vanuit
dwangarbeidkamp
'Edelweiss'
gecensureerd met
afzenderinformatie
"Wohnlager II ...",
kamppost naar
Laibach (Ljubljana),
vertrokken uit
Espenhain
(Duitsland –
18.11.1944)

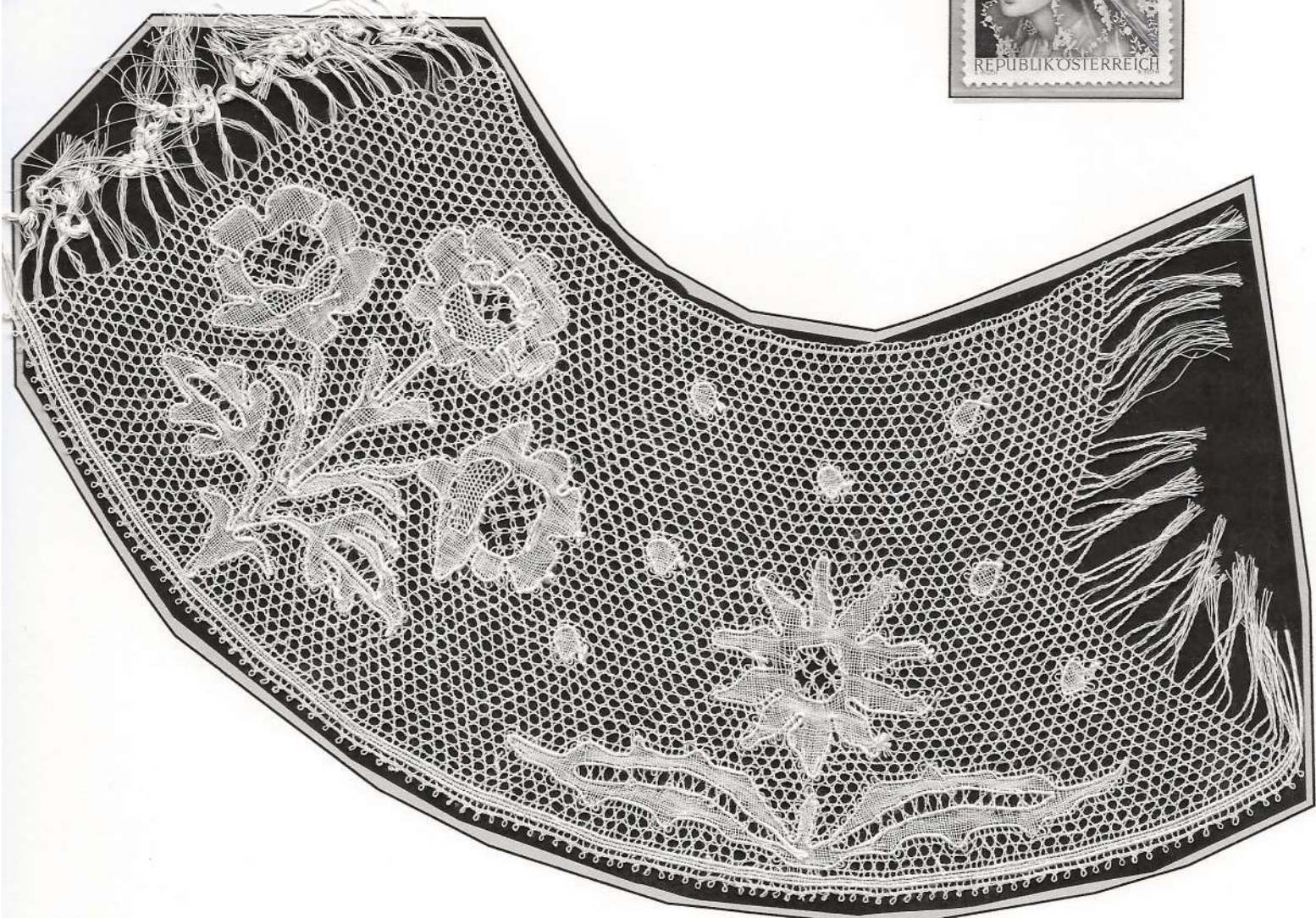


Postzegelboekje (Frankrijk - 1926)

In klederdracht, souvenirs en decoratie-sector verwerken...



... veelvuldig edelweiss-afbeeldingen.



Mooie crèmekleurig stukje kant waarin de edelweiss graag figureert (kantster: C. Vanden Bosschelle).



Benediktbeuern (Beieren-1950) - foto Jo Mei

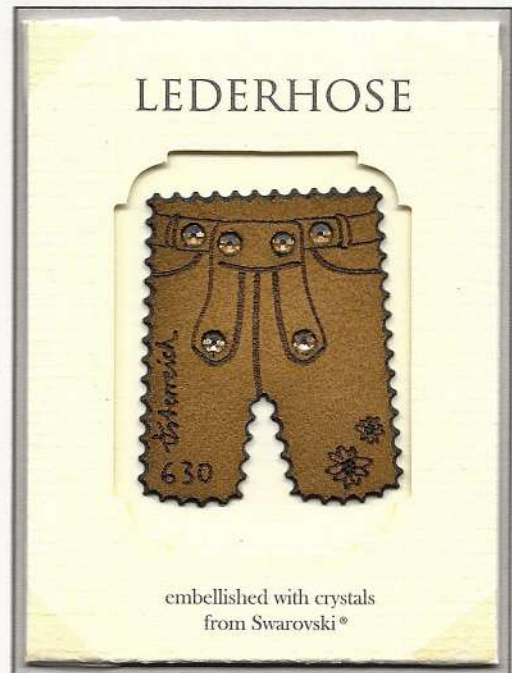
Model uit beieren

Vooral in de klederdracht zijn ze mooi verwerkt en vaak te zien.



Allgau-mail – privaat post, (Duitsland-2015)

Lederhose



embellished with crystals
from Swarovski®

Postzegel in echt leder (Oostenrijk-2015)

Lederhose

De 'lederhose', een traditionele leren broek die in Zuid-Duitsland en in Oostenrijk als alledaagse kleding wordt gedragen, is de edelweissafbeeldingen veelvuldig ingewerkt in de kledij.



Postkaart (Zwitserland - 1903) – niet gesplitst - lithografisch

Bergschoen met edelweiss borduursel



Suchard privat
postwaardestuk
verkocht aan verlaagd
tarief (Zwitserland -
1900)

Dame in
klederdracht



Rattachement de la Savoie - Dame in klederdracht

Het bloemetje, als versiering aangebracht op traditionele klederdracht, gedragen als een 'medaille van trots'. Ze verschenen in de folkloristische kleren vanaf 1890.



Oostenrijk - 2005



knoop

Voorheen was het niet gebruikelijk en is er geen kledij geconserveerd en bekend.




Foto Adolf Jakisch (Wenen-1905)
Dame uit Wenen in klederdracht





Volledige naaldmapset (Duitsland - 1920-30) Diennel Nadelmappe Dosco
 Dame in klederdracht

Na de kledij kregen ook de toebehoren en toeleveranciers het idee de mysterieuze edelweiss te gebruiken als hun logo en er zich mee te associëren.


15.2.60

Spinnerei
und
Weberei
KOTTERN


8960
 ausw.: 4/12 1960
 Rel:

Francotyp: 642082 Kennzahl:
 Firma: Kottern Spinnerei u. Weberei
 Post: (136) Kempten 2
 Motor: Nr. Volt PS Amp.
 Geliefert: 16.2.60
 Wertkartenbetrag: Doll 100.-
 Permutationsnummer: B 6340
 Klischee: auswechself. fest

Spezialeinrichtungen:

Merkmale: Francotyp-Vertrieb
205.731
Angsburg

5000. 3. 59. Fabrik Stolzenberg

Steekkaart van een frankeermachine afgeleverd in Kempten (Allgäu) op 16 februari 1960 voor de firma Kottern, een spinnerij en weverij. Edelweiss logo eigen aan de regio.



gecensureerde brief via luchtpost (Italië – 1942)

edelweiss als zilver sieraad hangertje

Het bloempje zelf is buitengewoon mooi en heeft een delicaat uiterlijk en straal zuiverheid uit. Dit maakt het een geliefd onderwerp in kunst, sieraden, en decoratieve objecten.



postwaardestukkenboekje (Zwitserland - 1913, serie 12)

versiert met Jugendstil edelweiss



model Francotyp "A9000" (Nederland - 1974)



Het lijkt logisch dat een sportevenement zich koppelt aan de plaats van het evenement en aldaar culturele elementen. Beieren, Zwitserland en Oostenrijk zullen daarom snel de edelweiss als merk of logo opnemen. Ook de lokale betekenis, esthetische waarde en symboliek, waardoor het een passend en veelzeggend symbool voor elk prestigieuze sportevenement.

Olympische Winterspelen-badje van Winterspelen 1936 die plaats vond in Garmisch – Partenkirchen. Op de voorkant staat een edelweiss met een swastika in het midden bovenaan en de vijf Olympische ringen eronder. De achterkant is marker gemarkeerd met 'Annetsberger' München.



gepersonaliseerde postzegel (Oostenrijk - 2014)
Salzburg 2014 merk koos logo edelweiss voor kandidatuur voor de Olympische winterspelen van 2014. Zij werden uiteindelijk niet weerhouden, ten nadele van Sotsji in Rusland.



Postkaart gefrankeerd op bestelling ►
(München, Beieren – 1908)

Vrijtijd- en kunsttentoonstelling, waar wandelsport en bergbeklimmen als sport en vrijetijdsactiviteit werd gepromoot (edelweiss in logo)



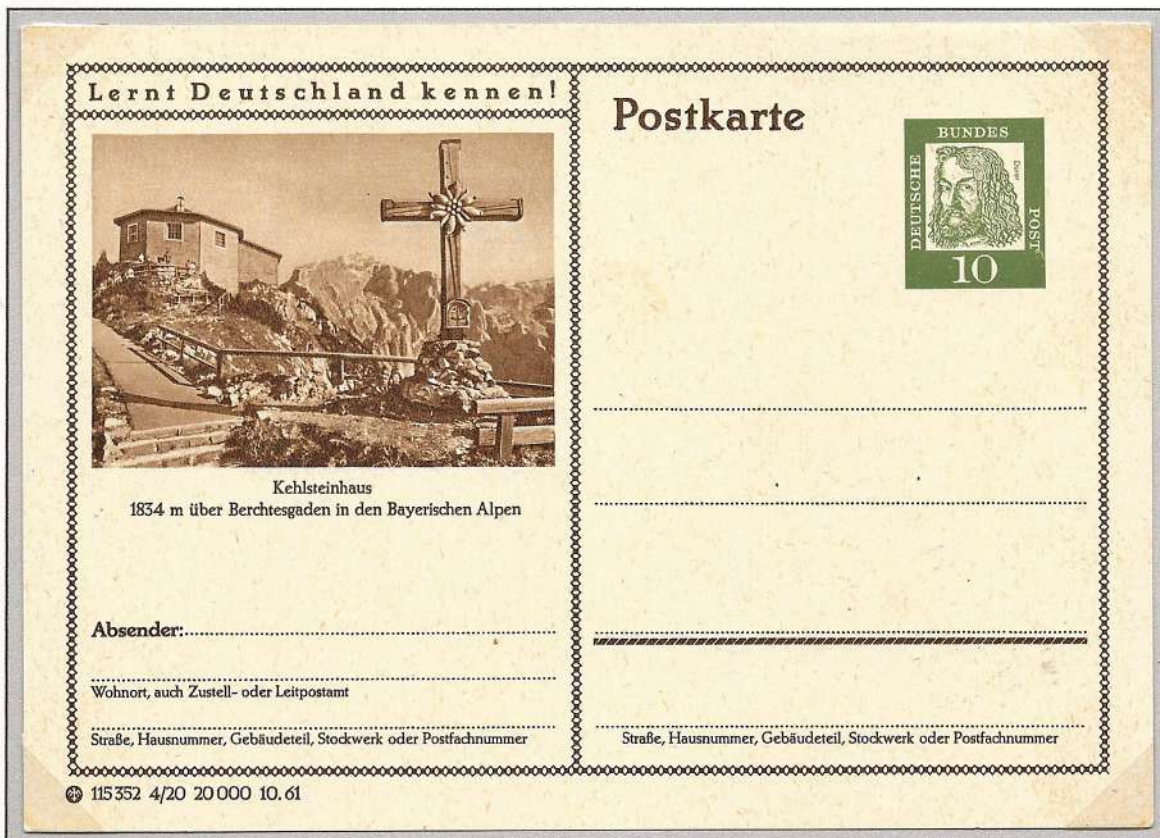


Postkaart gefrankeerd op bestelling (München, Beieren – 1912)

Enkele berghutten uit de omgeving van München met de edelweiss als logo.

De edelweiss wordt symbolisch gekoppeld aan allerlei toeristische plaatsen, evenementen en objecten en heeft dan ook een grote toeristische aantrekkingskracht. Maar in de streek Beieren (Bayern) heeft het toch grenzeloze proporties, je komt ze op elke hoek tegen. Bijvoorbeeld een private bierbrouwerij in de nabijheid van Berchtsgaden siert zijn kroonkurken met een edelweiss.

Kroonkurk Alpenstoff; particuliere alpenbrouwerij
BÜRGERBRÄU Bad Reichenhall, Beieren ▶



een edelweiss siert een 'houten kruis' dat op een nabije bergtop staat op de toeristische plek Kehlsteinhaus te Berchtsgaden, één van de verlofresidenties van Adolf Hitler.



▲ Specimen

de oude munten van Oostenrijk afgebeeld, waaronder de 1 schilling met de edelweiss (helemaal rechts).



▲ bedrukking achterzijde



1 schilling



2 eurocent

(Oostenrijk – 1968 & 2002)
centraal edelweiss

Via hun betaalmiddelen geven ze hun culturele betekenis en traditie door.



5 Fr (Zwitserland - 2010)

links edelweiss



CHF 6.00

Blokje reproductie Vreneli met gecertificeerd goud vervaardigd (Zwitserland - 2013)

De Zwitserse 20 fr Vreneli-goudmunt is de enige gouden munt van betekenis die door de Zwitserse overheid is geproduceerd. Ontworpen door Fritz Landry van Neuchâtel in de 19e eeuw. Elke Vreneli bevat ongeveer 5,8 gram goud. De gouden Vreneli dankt zijn naam aan Verena, dit is de vrouwelijke personificatie van vrijheid. Het gezicht van Verena zien we terug op de voorzijde van de munt met rond haar hals een ketting van edelweiss.

Het wordt vaak gebruikt als een eerbetoon aan de natuurlijke schoonheid en de uitdagende omgeving van de bergachtige regio's waar het bloempje groeit.



Munt uit Kirchistan met een edelweiss. Vermelding van "AKMADAI LEONTOPODIUM". Deze zilveren munten uitgegeven ter gelegenheid van het 'jaar van de bergen'.



De nieuwe (alsook de oude) Roemeense bankbiljetten van 50(.000) lei met centraal een edelweiss.



◀ echo-kaart (Japan, regio Hokkaido – 1982) beperkte oplage.

De sponsor is beroemde witte chocolademaker "Rokkatei" uit Hokkaido, witte chocolade gemaakt van Obihiro's melk. Gebruikmakende van het Edelweiss om de omslag van de chocolade te versieren.



Chocolade munt fabrikant Goldkenn (Zwitserland)
5 FR links edelweiss

De Goldkenn chocolade gekend voor hun Gold Collection, gemaakt met de beste Zwitserse melkchocolade met een scala aan smaken en creaties, oa. Goudenmunten; melkchocolade met een goudkleurige zilverpapier in de vorm van een zwitserse munt

Het Belgische chocoladebedrijf Victorie gaf een bepaalde succesvolle productie waarbij chocoladereep gevuld met pistache de naam edelweiss.



Chocoladereepomslag fabrikant Victoria (België - 1960) reep met pistache gevuld genoemd Edelweiss



Model Francotyp "C" (Duitsland – 1938)

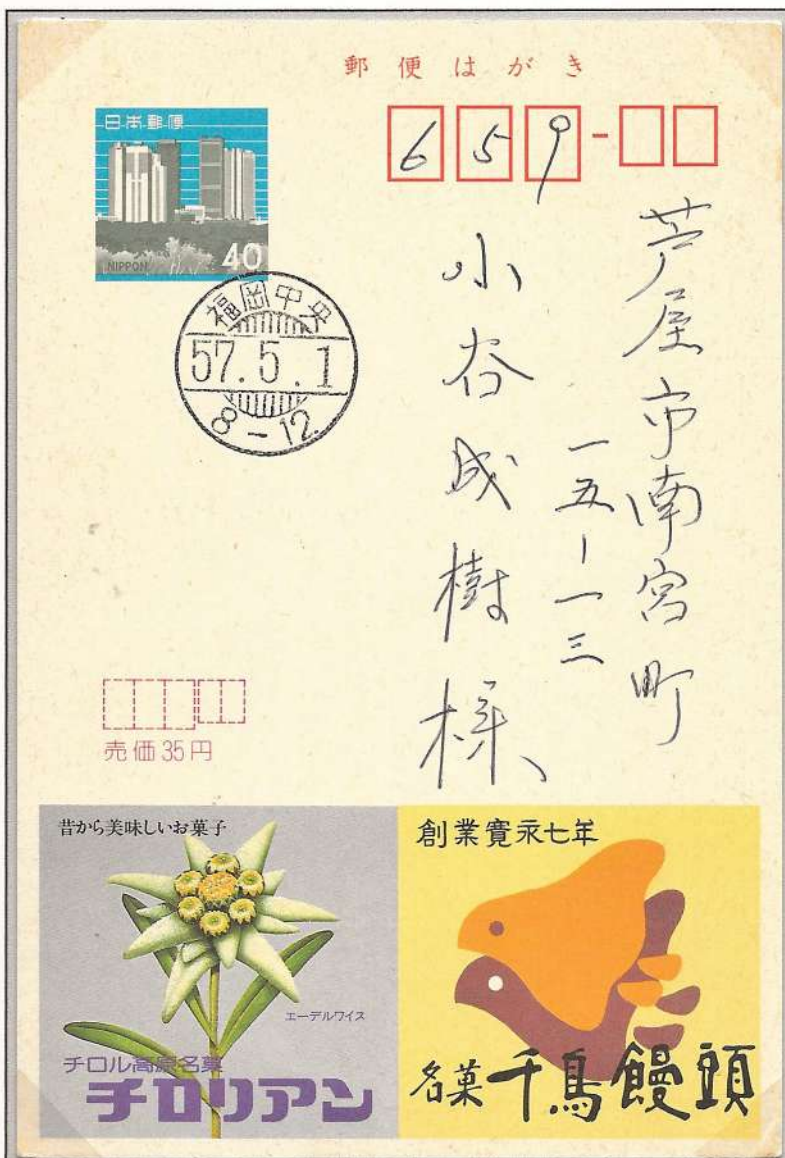
W&R staat voor Wolf und Ruhland

W&R staat voor Wolf und Ruhland, de namen van hun stichters, een sigarenfabriek (die vandaag nog steeds bestaat) uit Zuid-Duitsland in de buurt van Munchen. Zoals vele Zuid-Duitse bedrijven heeft dit bedrijf eveneens een Edelweiss in zijn logo, verwijzend naar de regio. Op hun website stellen ze eveneens en ik citeer: 'Het firmalogo "Edelweiss" staat nog steeds voor kwalitatieve handenaarbeid!'

Merk Edelweiss Filtro (Italië – 1960) ►
20 stuks met filter in scharnierende doos met cellofaan; Producer: Staatsmonopolie in Italië



De sponsor is het voedingsbedrijf Chidori-ya (vette opdruk), die één van hun koekjesproducten "Tirolian" noemt. Zij gebruiken het edelweiss om hun product te linken met de regio Tirol in Oostenrijk.



Echo-kaart (regio Fukuoka, Japan - beperkte oplage – 1982)



Postkaart – niet gesplitst – reliëfdruk (Zwitserland – 1903)

edelweiss en Zwitserse vlag



Zwitserland claimt de edelweiss als nationaal symbool, het staat voor 'nobel' en 'wijs' en is het symbool waarmee het land uitpakt om zijn nobel imago te accentueren. Vooral op de nationale bondsfeestdag (Bundesfeier) wordt het nationale symbool, de edelweiss opgevoerd en afgebeeld.

<p>PRIORITY</p>	<p>PRIORITY</p>	<p>PRIORITY</p>	<p>PRIORITY</p>	<p>PRIORITY</p>	<p>PRIORITY</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nur für Karten Europe gültig - nicht für Briefe • Valable exclusivement pour des cartes Europe - pas pour les lettres <p>www.swisspost.com</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Valevole esclusivamente per cartoline Europe - non per le lettere • Valid for cards Europe, only - not for letters <p>www.post.ch/philashop</p>		

<p>WELCOME WILLKOMMEN BIENVENUE BENVENUTI BAINVEGNI</p> <p>swiss.com</p>	<p>MySwitzerland.com</p> <p>6 SWISS POST </p> <p>Marken für Karten Timbres pour cartes Francobolli per cartoline Stamps for cards</p>
---	--



De Zwitserse toeristische dienst heeft een gestileerde goudkleurige edelweiss met in het centrum de Zwitserse vlag als logo. Zij staan garant voor certificering voor kwaliteitsnormen voor Zwitsers Toerisme. De toeristische dienst in Zwitserland gebruikt het edelweiss-logo in hun marketingmaterialen en souvenirs om de aantrekkingskracht van Zwitserland als toeristische bestemming te benadrukken.